ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

www.antepithesi.gr | ΤΕΥΧΟΣ 05 | ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ -ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018 | ΤΙΜΗ 2€

ΒΟΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΣ ΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

«Τσίπρας και Ράμα κάνουν σχέδια χωρίς το Νοικοκύρη...
Για ένα πράγμα να είναι σίγουροι, η σκληροπυρηνική Νεολαία της Βορείου Ηπείρου δεν θα μείνει θεατής. Καλούνται όλοι οι Έλληνες της Βορείου Ηπείρου 28η Οκτωβρίου να στείλουμε ένα μήνυμα προς πάσα κατεύθυνση.

ΕΛΛΑΣ Η' ΘΑΝΑΤΟΣ»

Κ. Κατσίφας - 23.10.2018



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΙΦΑΣ
Ο ΤΟΛΜΩΝ ΝΙΚΑ



T-SHIRT
SUPPORT YOUR
NATIONAL RESISTANCE
ΤΙΜΗ: 11€



T-SHIRT
ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ | ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΟΛΩΝ
ΤΙΜΗ: 11€

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΚΑΙ ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΟ

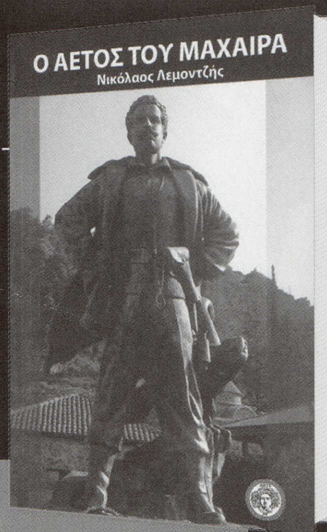
ΧΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Η ΓΝΩΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΜΗ



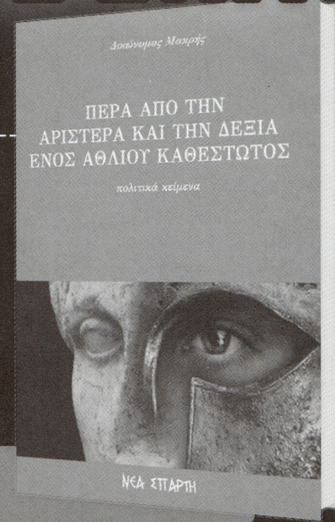
7€

Ν.Γ.ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΥ
ΣΕ ΓΝΩΡΙΖΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΣΠΑΘΟΥ ΤΗΝ ΤΡΟΜΕΡΗ



10€

Ν. ΛΕΜΟΝΤΖΗΣ
Ο ΑΕΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑ



5€

Δ. ΜΑΚΡΗΣ
ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΕΞΙΑ ΕΝΟΣ ΑΘΛΙΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: ΧΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ +30 6949361466



ΣΠΑΣΕ ΤΑ ΔΕΣΜΑ ΚΑΙ ΠΕΡΝΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ!



ΜΕΤΩΠΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 19.00-21.00
ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 131- 4ος

ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ 

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

Γ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞ. ΓΚΙΚΑΣ
MAGLOR
Κ. ΑΓΓΕΛΟΥ
Α. ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Β. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
Γ. ΠΑΡΑΣΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΑ Σ.
Κ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΜΥΡΜΙΔΟΝΑΣ
Γ. ΑΠΑΛΕΥΤΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
antepithesizine@gmail.com

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ:
Ιουστίνη Μ.

ART DIRECTOR:
Μ. Βατρόνη



EDITORIAL

Συναγωνιστές, Συναγωνίστριες

Αυτές τις ημέρες για όσους δεν το γνωρίζουν το κίνημα μας συμπληρώνει 38 χρόνια ζωής. Τριάντα οκτώ χρόνια αγώνα ενάντια στο διεφθαρμένο πολιτικό σύστημα. Σε ένα κόσμο όπου το να δηλώσει κάποιος εθνικιστής είναι το μεγαλύτερο έγκλημα. Τριάντα οκτώ χρόνια έχοντας δεχθεί τόνους λάσπης από τα φερέφωνα τους συστήματος, Τριάντα οκτώ χρόνια έχοντας κυριολεκτικά χύσει το αίμα μας υπερασπίζοντας τις ιδέες μας. Σε πείσμα όλων αυτών που θα μας ήθελαν ακόμα και νεκρούς προκειμένου να εκπληρώσουν ανενόχλητοι τα σχέδια τους, η Χρυσή Αυγή είναι εδώ πιο δυνατή από ποτέ. Πρέπει να αισθανόμαστε υπερήφανοι όχι μόνο επειδή μετράμε σχεδόν 4 δεκαετίες ζωής, ούτε επειδή καταφέραμε να μπούμε στο Ελληνικό Κοινοβούλιο και πλέον να είμαστε η τρίτη πολιτική δύναμη της χώρας αλλά κυρίως διότι σε αυτά τα 38 χρόνια καταφέραμε να παραμείνουμε πιστοί στα μεγάλα ιδανικά της ιδεολογίας μας. Δεν κάναμε εκπτώσεις για να γίνουμε αρεστοί σε όλους ούτε και βολευτήκαμε στα έδρανα της βουλής για να πλουτίσουμε σε βάρος του Ελληνικού Λαού όπως αποδεδειγμένα έπραξαν οι <<δημοκρατικές >> πολιτικές δυνάμεις που ξεπούλησαν την πατρίδα μας. Συναγωνιστές και συναγωνίστριες θα πρέπει να αισθανόμαστε Νικητές επειδή δεν κάναμε πίσω όταν το σύστημα έβαζε παράνομα τον Αρχηγό μας και άλλους συναγωνιστές στη φυλακή μα ακόμα περισσότερο θα πρέπει να αισθανόμαστε Νικητές επειδή δεν κάναμε πίσω όταν το κόκκινο παρακράτος δολοφονούσε άνανδρα τους δύο ήρωες αδερφούς μας Γιώργο Φουντούλη και Μάνο Καπελώνη θεωρώντας πως θα μας αλλάξουν μυαλά. Δυστυχώς για αυτούς επέτυχαν το ανάποδο. Επέτυχαν να ατσαλώσουν την Πιστή μας στην Ιδέα μας και θα μας βρίσκουν εμπρός τους οπότε η Πατρίδα μας καλεί να υπερασπιστούμε τις προαιώνιες Αξίες της Φυλής μας. Προς επίρρωση των γραφομένων σε αυτό το εισαγωγικό κείμενο του νέου τεύχους μας έχει εκφραστεί ο Αρχηγός λέγοντας:

«Ας γνωρίζουν ότι μετά την 1η Νοεμβρίου του 2013 τίποτε πλέον δεν είναι το ίδιο. Για εμάς ο Αγώνας μέχρι την Τελική Νίκη είναι μονόδρομος.»

21η Δεκεμβρίου

Η μεγαλύτερη νύχτα του χρόνου. Μια Νύχτα όπου και τα αστέρια έχουν σβήσει. Μια Νέα ροδοδάκτυλη Αυγή όμως θα ανατείλει, η Αθάνατη γιορτή των Γενεθλίων του Ανίκητου Ήλιου.

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Οι γιορτινές ημέρες για την έλευση του Θεανδρώπου, είναι για τη Λευκή Φυλή, ημέρες χαράς, αλληλεγγύης, αναγέννησης. Σηματοδοτούν ταυτόχρονα τον απολογισμό έργων για την χρονιά που φεύγει και τον καθορισμό νέων στόχων για μια καινούργια αρχή. Σε μια πολιτεία παρηκμασμένη, βυθισμένη σε μια αδηφάγα υπερκαταναλωτική μανία, η νύχτα της 21ης Δεκεμβρίου είναι ίσως μια συνηθισμένη χειμωνιάτικη νύχτα. Ο ατομικισμός και η ωφελιμιστική ευδαιμονία αποτελούν στοιχεία του κυρίαρχου αστικού πολιτισμού και μαύρο σκοτάδι στις καρδιές των ανθρώπων υπάρχει... Οι γιορτές αυτές όμως κρατούν άσβεστη τη φλόγα μιας ανώτερης Πίστης, μιας εσωτερικής χαράς και ευεξίας, το αιώνιο μυστικό της διαμάχης Ζωής και Θανάτου, του Φωτός με το σκότος, της Αλήθειας με το ψεύδος. Είναι το ίδιο και αναλλοίωτο ζωντανό πνεύμα της Φυλετικής Ψυχής που κρυμμένη μέσα μας κραυγάζει...

Εμείς ανάψαμε την δάδα και το αείρευστο, άφθαρτο πυρ του Ανίκητου Ήλιου καθαγιάζει την ύπαρξή μας. Εμείς οι τελευταίοι Πιστοί μιας λάμψης που ποτέ δεν έσβησε, φορείς μιας κοινωνίας Αρίστων, ιεροφάντες στο Άδυτο της Ιερής Παράδοσης βαδίζουμε... μέσα στην Νύχτα που κάποιοι επέβαλλαν... πάντα εμπρός, μέσα από τα συντρίμμια της εποχής σας... στο πλάι μας παραστάτες Ήρωες και Μάρτυρες μιας άλλης γενιάς.

DIES NATALIS

Σαν τύμπανα πολέμου πάλλονται οι καρδιές μας, χιλιάδες άστρα οι ψυχές μας μέσα στην θύελλα, σε πείσμα των καιρών, στο αέναο γύρισμα του κύκλου. Σπόροι για την παντοτινή αναγέννηση της Φύσης αφουγκραζόμαστε το ψιθύρισμα των δέντρων που με την κορυφή τους δείχνουν την διαδρομή του ταξιδιού που μόλις άρχισε... του ταξιδιού για την Υπερβορέα. Στρέφουμε το βλέμμα μας ψηλά προς τον Δημιουργό της Αρμονίας, της Ομορφιάς γοητευμένοι ακόμη από την κραυγή του λύκου αντί του βελάσματος των προβάτων, ενάντια σε ένα κόσμο που προσκυνάει τον Μολώχ, με έναν Ήλιο ματωμένο, την Σημαία μας, Φως διαμέσου της νυκτός.

«Η γη μας γη των άφθαρτων αερικών και ειδώλων, πασίχαρος και υπέρτερος θεός μας είν' ο Απόλλων.»

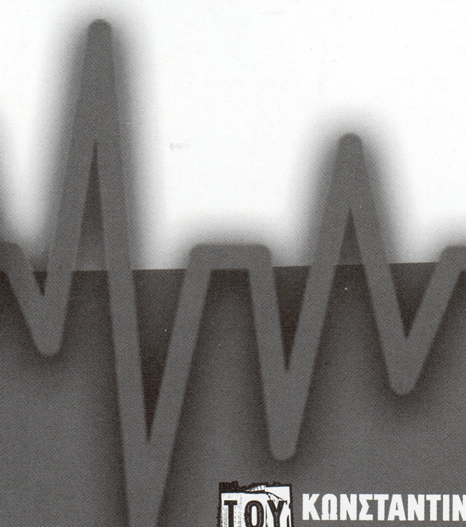
SOLIS INVICTI



Δίνοντας το αίμα μας για την Ελλάδα







ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εάν είσαι επώνυμος δολοφόνος, ΛΟΑΤΚΙ, λαθρομετανάστης ή κάποια πρεζού «αρτίστα» και χρειασθείς αίμα, όλοι θα τρέξουν, οι φυλλάδες και οι τηλεορασάκηδες θα λένε με συγκίνηση πως οι αλληλέγγυοι ή οι θαυμαστές σου σε βοήθησαν...

Αν όμως είσαι ένας μεροκαματιάρης (αν βρίσκεις μεροκάματο) που συντηρείς οικογένεια, ή ένας γέρος μόνος, γιατί όλοι οι γνωστοί σου έχουν πεθάνει ή έφυγαν για το εξωτερικό, μόνη σου ελπίδα είναι ο Ανώνυμος Εθελοντής Αιμοδότης! Και η μόνη πόρτα που μπορείς να χτυπήσεις είναι εκείνη της Χρυσής Αυγής!!!

Οποιοσδήποτε μέχρι 60 χρονών μπορεί να δώσει ακίνδυνα αίμα, εκτός αν πάσχει από κάποιες σαφώς καθορισμένες ασθένειες ή παίρνει ορισμένα σαφώς καθορισμένα φάρμακα.

Για τον ίδιον, αν έχει κάρτα αιμοδότη και δίνει αίμα σε κανονικά διαστήματα, υπάρχουν σαφή πλεονεκτήματα. Για τους άνδρες, υπάρχει και ένα ιατρικής φύσεως πλεονέκτημα: Συχνότατα, για πολλούς λόγους και λόγω διατροφικών συνηθειών, στον οργανισμό η ποσότης σιδήρου είναι μεγαλύτερη από όσο χρειάζεται. Με την αιμοδοσία «ξεφορτώνεσαι» τον επιπλέον σίδηρο, πράγμα το οποίο σαφώς ελαττώνει την πιθανότητα εμφανίσεως ορισμένων σοβαρών νοσημάτων.

ΕΝΑΝΤΙΟΝ



Στην Ελλάδα χρειαζόμαστε 700 – 750.000 «μονάδες» ή «ασκούς», όπως λέγονται, αίματος τον χρόνο! Πάνω από 35-40.000 εισάγονται ετησίως από πολλές χώρες, συχνότατα από την Ελβετία, με μεγάλο κόστος. Αρκετές χιλιάδες πάνε χαμένες, καταστρέφονται, λόγω αστοχίας της συλλεκτικής διαδικασίας, η οποία μπορεί να οφείλεται και σε ανεπάρκεια ειδικευμένου προσωπικού.
Στα πλαίσια αναδιαρθρώσεως των νοσοκομείων που προβλέπει το πρόγραμμα της Χρυσής Αυγής για την Υγεία -και που είχα την μεγάλη τιμή να συντάξω- αυτές οι ατέλειες μπορούν να εκμηδενιστούν ταχύτατα!
Αν η ΕΡΤ, αντί να αναλώνεται σε προώθηση της ομοφυλοφιλίας, έκανε μια συνεχή προπαγάνδα υπέρ της αιμοδοσίας, η δυνατότητα προσέλκυσης αιμοδοτών θα ήταν τεράστια!
Αν είχαμε Εθνική Κυβέρνηση οι αρμόδιοι θα σκεφτόντουσαν και κάτι άλλο: υπάρχει συνεχώς ο κίνδυνος πολέμου με την Τουρκία. Είναι Εθνικό συμφέρον, Εθνική επιταγή (!) όχι μόνον να μην αγοράζουμε αίμα και να εξαφανίσουμε τις απώλειες, αλλά να δημιουργηθεί ένα Εθνικό Απόθεμα Αίματος και Παραγώγων του, συνεχώς ανανεούμενο, σε όλα τα Τριτοβάθμια νοσοκομεία της χώρας και πρώτα απ' όλα στα Στρατιωτικά. Πώς αλλιώς θα μπορέσει να αντιμετωπισθεί τυχόν ΑΠΟΤΟΜΗ αύξηση της ανάγκης;
Αν γινόταν μια τέτοια προπαγάνδα και όχι για την προώθηση των παντοειδών σεξουαλικών διαστροφών (όπως αναφέρονται στα συγγράμματα Ιατροδικαστικής) αυτό θα ήταν και μια σαφής ένδειξη για τους εχθρούς –που καταγράφουν τα πάντα- ότι η Ελλάδα είναι έτοιμη και δεν θα πιαστεί απροετοίμαστη...
Με αυτή την ευκαιρία θα ήθελα να υπενθυμίσω και κάτι άλλο. Πολλοί αστοιχείωτοι αναμασάνε ακόμη, την βλακώδη θεωρία του Fallmerayer, ότι δηλαδή οι Έλληνες της σημερινής εποχής, δεν είναι απόγονοι των αρχαίων, θεωρία βέβαια που έχει καταρριφθεί εδώ και πολλές δεκαετίες.
Αν υπήρχε μια μαζική αιμοδοσία, στατιστικώς πλέον, ακόμη μια φορά θα αποδεικνυόταν ότι το ποσοστό των ομάδων αίματος που κυριαρχεί στην Ελλάδα, ΑΠΟΚΛΕΙΕΙ την επιμιξία με Ασιάτες. Πολύ απλά το ποσοστό των ομάδων στους Ασιάτες είναι αντίστροφο!!! Τώρα είναι, που γίνεται η προσπάθεια αλλοίωσης του πληθυσμού και μάλιστα με χυδαίο κι απροκάλυπτο τρόπο και ταχύτατους ρυθμούς.
Όπως και να έχει η κατάσταση, όποιος προδότης κι ανίκανος να έχει αναρριχηθεί στην εξουσία, αποπροσανατολίζοντας τον λαό, το καθήκον μας είναι να σκεφτόμαστε σύμφωνα με την ιδεολογία μας, δηλαδή: Πρώτα οι Έλληνες! Πριν από όλους ο «λαουτζίκος» όπως είχε πει περιφρονητικά κάποιος πανύβλακας δημοσιογράφος.
Τον βιοπαλαιστή, εκείνον που δεν έχει χρήματα εκείνον που έχει μείνει μόνος στην ζωή, τα παιδιά που έχουν συνεχώς ανάγκη από αίμα λόγω ασθενειών για τις οποίες δεν φταίνε, πρέπει να έχει ο καθένας στην σκέψη του όταν προσφέρει αίμα.
Η δύναμη της Χρυσής Αυγής είναι ότι οι Χρυσαυγίτες και οι Χρυσαυγίτισσες, έχουν συνειδητοποιήσει ότι είναι το μόνο ανάχωμα, που μπορεί να εμποδίσει την καταστροφή της Πατρίδος.

Αντεπίθεση
και εδώ λοιπόν!!!
Ζήτω η Νίκη

Ο Εθνικισμός

Στην μακραίωνη ιστορία της Ελλάδας βιώνουμε σήμερα ίσως την πιο κρίσιμη περίοδο, από θέμα εθνικής υπόστασης και φυσικής υπάρξεως ως λαός. Εγχώριοι και ξένοι δυνάστες, εκτελούν απαρέγκλιτα ένα σχέδιο εξόντωσης του ελληνικού λαού, εφαρμόζοντάς το κατά γράμμα κυρίως από το 1974 και εντεύθεν, δηλαδή κατά το αμαρτωλό καθεστώς της "μεταπολίτευσης". Σε καιρούς απόλυτης σήψης και παρακμής της ελληνικής κοινωνίας, ένα είναι το ερώτημα που απασχολεί κάθε σκεπτόμενο πολίτη που αγωνιά για το μέλλον το δικό του και των παιδιών του: Το τι μέλλει γενέσθαι και ποια θα είναι η κατάληξη όλης αυτής της καταστροφικής πολιτικής;

Έχουν γίνει πάμπολλες αναφορές και αναλύσεις περί των "καμωμάτων" της αισχρής μεταπολιτευτικής δημοκρατίας και των πτυχών αυτής που ολοκληρωτικά συνέβαλλαν στη σημερινή κατάντια της Πατρίδας μας. Δεν χρειάζεται κάποιος να έχει εντρυφήσει στις αρχές της οικονομικής θεωρίας για να αντιληφθεί το τι συμβαίνει στην κοινωνία μας. Δείκτες ανεργίας που ξεπερνούν το 24%, απόλυτη φτωχοποίηση των ελληνικών οικογενειών, λουκέτα σε επιχειρήσεις και ανελέητη φορολόγηση περιέχει η πολιτική που στηρίζουν όλα τα κόμματα του συνταγματικού τόξου. Μια κοινωνία που "βράζει" από εγκληματικότητα, ανασφάλεια και τρομοκράτηση των πολιτών, καθώς επίσης και ένα σχέδιο αλλοίωσης του πληθυσμού, με νέους να μεταναστεύουν σωρηδόν για εύρεση εργασίας, την υπογεννητικότητα να αποτελεί μια μάστιγα, τις χιλιάδες αυτοκτονίες και απ' την άλλη πλευρά ορδές λαθρομεταναστών να εγκαθίστανται σε κάθε γωνιά της ελληνικής γης, είναι μερικά γνωρίσματα της εποχής μας. Και ανάμεσα σε όλα αυτά, μια ισοπέδωση Αξιών, Ιδανικών και Παραδόσεων, ένας πόλεμος συνειδήσεων εις το όνομα ενός δήθεν ανθρωπισμού και μια συστηματική προσπάθεια αλώσεως του Εθνικού φρονήματος, συνθέτουν ένα τραγικό σκηνικό σε βάρος του ελληνικού λαού. Ωστόσο με μια πιο προσεκτική ματιά διαπιστώνουμε πως οι εκάστοτε κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις ανάγονται σε ένα ευρύτερο γεωπολιτικό πλαίσιο μέσα σε έναν πόλεμο συμφερόντων μεταξύ των κρατών. Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε μπροστά σε μία παγκόσμια κατάρρευση ενός καπιταλιστικού συστήματος το οποίο το μόνο που κατάφερε είναι να επιβάλλει την αρρώστια του καταναλωτισμού στις κοινωνίες και να υποδουλώσει τους ανθρώπους στην κυριαρχία του χρήματος.

Εστιάζοντας στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι, είναι εμφανές πως η Ευρώπη από κοιτίδα Πολιτισμού, Αξιών και Ιδανικών, με επίκεντρο φυσικά την Ελλάδα, έχει γίνει ο πρωταρχικός στόχος της παγκοσμιοποίησης, για την επιβολή μιας παγκόσμιας διακυβέρνησης χωρίς Πατρίδες, χωρίς Θρησκείες, χωρίς Πολιτισμούς. Το ζήτημα της οικονομίας βεβαίως για το μοντέλο του Εθνικισμού δεν θεωρείται πρωτεύον, καθώς ένα Έθνος που έχει απωλέσει την εθνική του κυριαρχία, παύει να είναι ελεύθερο.

Οι πολιτικές εξελίξεις σε παγκόσμιο επίπεδο σηματοδοτούν ένα φαινόμενο καθόλου αρεστό στους δυνάστες των Εθνών. Την άνοδο του Εθνικισμού, η οποία δεν ήρθε ως αντίδραση ή ως παροδικό φαινόμενο, αλλά ως μια συνειδητή επιλογή, μια επιστροφή στα πατρογονικά ένστικτα και ως ένα ασφαλές καταφύγιο Ψυχών και Συνειδήσεων. Η ατελείωτη και συστηματική προπαγάνδα των ΜΜΕ και ο βρώμικος ρόλος της πολιτικής και καλλιτεχνικής "ελίτ" που διαβιεί εις βάρος του λαού, δεν καρποφόρησε και τρανό παράδειγμα αυτής, το αποτέλεσμα των αμερικανικών εκλογών, αλλά και της ανάδειξης των εθνικιστικών δυνάμεων σε όλη την Ευρώπη.

Η παραπάνω ανάλυση αποτελεί μια μικρογραφία, μια σύνοψη των όσων έχουν συμβεί έως σήμερα σε όλα τα επίπεδα των εξελίξεων.

Ένα όμως είναι το κοινό συμπέρασμα σε σχέση με μια αντίστοιχη εμπεριστατωμένη έρευνα και ανάλυση: οι διαπιστώσεις. Όποιος δεν αντιλαμβάνεται αυτές τις διαπιστώσεις τότε ή εθελοτυφλεί ή αποτελεί ο ίδιος μέρος αυτού του βρώμικου συστήματος. Συνεπώς από έναν κοινό τόπο ξεκινά η τοποθέτηση κάθε θεωρίας για την εξεύρεση λύσεων. Η εθνικιστική ιδεολογία που για χρόνια ήταν στο "απόσπασμα", ένεκα της κυριαρχίας του καπιταλισμού και του φιλελευθερισμού, πνέει ξανά στους αιθέρες της Ευρώπης. Παρόλη τη λυσσαλέα και επιθετική στάση των καθεστωτικών οργάνων, οι λαοί ξύπνησαν από τη ραστώνη και την γαλήνη της δήθεν ευημερίας και συντάσσονται μαζικά στις τάξεις των κομμάτων που αγωνίζονται για μία Ευρώπη των Εθνών. Το μέλλον από εδώ και στο εξής σίγουρα δεν προμηνύεται "ήσυχο" για την αστική τάξη που τόσο άνετα έμαθε να βολεύεται στον καναπέ και να δέχεται παθητικά κάθε ασέλγεια της Νέας Τάξης Πραγμάτων εις βάρος της Πατρίδας μας.

Ένα από τα συνθήματα που

είναι το μέλλον



κυριαρχεί για χρόνια στο Κίνημα των Ελλήνων Εθνικιστών αναφέρει πως "Ο καπιταλισμός είναι η δυστυχία μας", εκφράζοντας την για δεκαετίες αγωνία μιας μικρής μερίδας ανθρώπων για το μέλλον αυτής της χώρας. Τώρα που επήλθε η επιβεβαίωση των όσων επί χρόνια φώναζαν οι Εθνικιστές σε πλατείες και πεζοδρόμια, τώρα ήρθε η ώρα αυτό το σύνθημα να ξαναγραφτεί, αναγράφοντας: "Καπιταλιστές, ο Εθνικισμός θα γίνει ο εφιάλτης σας!".

Πεδίο Δόξης Λαμπρό λοιπόν ανοίγεται διάπλατα για όσους είναι αποφασισμένοι να δώσουν αυτόν τον αγώνα για την υπεράσπιση των Ιδεωδών του Έθνους και της Φυλής μας. Ο φόβος και η αγωνία που σήμερα διακατέχει μια ολόκληρη κοινωνία, θα μετατραπεί σε ελπίδα και αποφασιστικότητα, ενεργοποιώντας όλα εκείνα τα στοιχεία που κρύβονται στο γονίδιο του Έλληνα. Τότε θα αναγνωρισθεί το Δίκαιο και θα λάμψει η Αλήθεια κάτω από το φως της Χρυσής Αυγής του ελληνισμού και ακόμα και στους "δύσπιστους" της εποχής μας θα έρθουν στο μυαλό τα λόγια του μεγάλου μας φιλοσόφου Ν. Καζαντζάκη, επίκαιρα όσο ποτέ:

"Μην καταδέχεσαι να ρωτάς: Θα νικήσουμε; Θα νικηθούμε; Πολέμα!"

«ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ» 1973

Ένας προπαγανδιστικός μύθος του καθεστώτος

ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΚΙΚΑ

Έχει περάσει σχεδόν μισός αιώνας από την πολυδιαφημισμένη «εξέγερση» των «φοιτητών» του Πολυτεχνείου, και δυστυχώς ο Λαός μας θα υποστεί για ακόμη μία χρονιά τη γνωστή, μονότονη πλέον πλύση εγκεφάλου: ανιαροί λόγοι θα εκφωνηθούν, σχολικές εορτές-παρωδία θα διοργανωθούν, καταθέσεις στεφάνων και πορείες ετερόκλητων όχλων θα τελεστούν. Τέλος, κατά τις βραδινές ώρες θα παρελάσουν στα τηλεοπτικά πάνελ οι συνήθεις ύποπτοι. Δηλαδή οι γνωστοί μεσήλικες κύριοι και κυρίες, όλοι τους βολεμένοι, μοσχαναθρεμμένοι και με... μπόλικο μπότοξ τινές εκ των κυριών, για να μας αφηγηθούν για χιλιοστή φορά τις περιπέτειές τους ως «ηρωικοί» δαμώνες του «Πολυτεχνείου». Πρόκειται για φτηνή παράσταση θεάτρου σκιών, που ευτυχώς, κόβει όλο και λιγότερα εισιτήρια.

«Πράκτορες και Προβοκάτορες»

Τόνοι μελάνης έχουν χυθεί από την περίφημη Μεταπολίτευση για να μας πείσουν για τους εκατοντάδες ή και χιλιάδες νεκρούς φοιτητές. Μέχρι και φανταστικές ιστορίες για αγρίους εφευρέθηκαν, όπως της κατά φαντασίαν αγνοούμενης Ηλένιας Ασημακοπούλου, η οποία αποδείχθη ένα κακοστημένο μοντάζ. Η εικονιζόμενη τάχα Ηλένια, για τη μοίρα της οποίας έκλαιγε με αναφιλητά σύμπας ο «προοδευτικός κόσμος» της Μεταπολιτεύσεως, αποδείχθηκε εν τέλει πως δεν ήταν παρά μια φωτογραφία ενός φωτομοντέλου από τη Σουηδία που πόζαρε σε διαφημιστική εταιρεία. Απέναντι σε όλους αυτούς, το πόρισμα του εισαγγελέα Τσεβά είναι καταπέλτης: ουδείς νεκρός εντός του Πολυτεχνείου.

Ποιος όμως ήταν ο κινητήριος μοχλός της όλης αυτής υποθέσεως; Την απάντηση στο ερώτημα αυτό ίσως μας δίνει το τεύχος 8 της Πανοπουδαστικής. Έντυπο όχι κάποιας «ακροδεξιάς» οργανώσεως αλλά του ...τιμημένου ΚΚΕ, στο οποίο χαρακτηρίζονται οι συνωθούμενοι «νεαροί» του Πολυτεχνείου ως «προβοκάτορες». Τυχαίο;

Πλέον μετά και την εμπειρία των περίφημων «πορτοκαλί επαναστάσεων», τις οποίες υποκινούν οι Αμερικανοσιωνιστές για να αποσταθεροποιούν εχθρικά σε αυτούς καθεστώτα, έχουμε ισχυρές ενδείξεις πως και το «Πολυτεχνείο» μια τέτοια επιχείρηση ήταν. Μια επιχείρηση προβοκατόρων με ιθύνοντα νου τη Νέα Υόρκη και εκτελεστικό βραχίονα πράκτορες, προβοκάτορες και αριβίστες, πλαισιωμένους από τους συνήθεις «χρήσιμους ηλίθιους», για να αντικαταστήσουν το στρατιωτικό καθεστώς με μια πιο «βολική» κατάσταση. Η «πρόβα τζενεράλε» είχε δοθεί άλλωστε με τον περίφημο φοιτητικό Μάη του 68, μια άλλη βρώμικη επιχείρηση των Αμερικανών με σκοπό την πτώση της κυβέρνησης στη Γαλλία.

πανσπου
ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ... ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ...



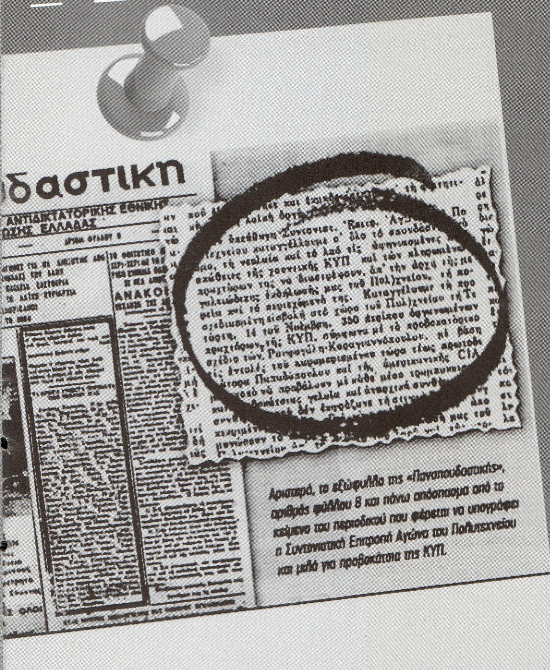




"Τί ἀπόγινε
ἡ 'Ηλένια μου;"

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΕΝΟΣ ΑΓΟΡΙΟΥ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΙ ΑΚΟΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΟΛΟΦΟΝΗΜΕΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΟΥ





δαστικη

Αριστερά, το εξώφυλλο της «Πανσπουδαστικής», αριθμός φύλλου 8 και πάνω απόσπασμα από το κείμενο του περιοδικού που φέρεται να υπογράφει η Συντονιστική Επιτροπή Αγώνα του Πολυτεχνείου και μιλά για προβοκάτσια της ΚΥΠ.

Η μεγάλη απάτη: «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία»

Μας λέγουν πως δήθεν το Πολυτεχνείο έγινε για να εξασφαλίσει ο Λαός μας «Ψωμί, Παιδεία, Ελευθερία». Μισόν αιώνα μετά, Εμείς έχουμε κάθε δικαίωμα να απαντούμε στον μεταπολιτευτικό μαρξιστικό εσμό και στους φοβικούς αστούς συνοδοιπόρους τους ως εξής:

- Μισός αιώνας Μεταπολίτευσης άρκεσε, αφού διαφθείρατε πρώτα τον Λαό με «άρτον και θεάματα», για να χρεωκοπήσετε το κράτος και να καταδικάσετε εκατομμύρια νέων Ελλήνων στην ανεργία και στη μετανάστευση.
- Μισός αιώνας Μεταπολίτευσης άρκεσε, αφού θεμελιώσατε τον «πολυ-πολιτισμό» σας, για να διαλύσετε την Ελληνική Παιδεία, τον Ελληνικό Πολιτισμό και να μετατρέψετε τον Λαό μας σε καταναλωτικό όχλο.
- Τέλος, μισός αιώνας Μεταπολίτευσης άρκεσε, αφού υπογράψατε Μνημόνια Υποταγής, να καταστήσετε τον Λαό μας σκλάβο της Διεθνούς των Τοκογλύφων και των Ξένων Δυνάμεων.

Επειδή, λοιπόν, ο αγώνας για την απελευθέρωση της Πατρίδος μας είναι πάνω από όλα Αγώνας Ιδεολογικός, καθήκον μας είναι διαφωτίσουμε τους νέους ανθρώπους για τη μεγάλη απάτη του «Πολυτεχνείου». Το «Πολυτεχνείο» είναι το σύμβολο της Μεταπολίτευσης, είναι το σύμβολο μιας χρεωκοπημένης γενιάς, είναι το σύμβολο της μεγάλης μας δυστυχίας. Είτε το θέλουν κάποιοι είτε όχι, η απελευθέρωση της Πατρίδας μας περνάει μέσα από την κατεδάφισή του.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ 1944

74 χρόνια πριν, τον Δεκέμβριο του 1944 η πατρίδα μας έζησε μία πρωτοφανή τραγωδία που παρά λίγο να της στοίχιζε την εδαφική της ακεραιότητα και την οποία πλήρωσε με πολύ αίμα. Τα Δεκεμβριανά αποφασίστηκαν και οργανώθηκαν από την καθοδήγηση της Κεντρικής Επιτροπής του ΕΛΑΣ και την Κομματική Οργάνωση Αθήνας του ΚΚΕ.

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ



Μετά την απελευθέρωση, το ΚΚΕ μέσω του ΕΑΜ ήδη ασκούσε την εξουσία στην Ελλάδα, μέσω της στρατιωτικής κατοχής της υπαίθρου (με μικρές εξαιρέσεις, π.χ. στην Ήπειρο). Η «κυβέρνηση Παπανδρέου» δεν ήλεγχε παρά ένα μέρος του κέντρου της Αθήνας.

Το ΚΚΕ επέλεξε τη σύγκρουση όταν κατάλαβε ότι θα έπρεπε να διαλύσει τον στρατό του – τον ΕΛΑΣ - το όργανο με το οποίο διεκδικούσε τη συνέχιση της εξουσίας του.

Σκοπός των κομμουνιστών ήταν η κατάληψη του κέντρου των Αθηνών ώστε, με την εξόντωση της νόμιμης ελληνικής κυβέρνησης, να εγκατασταθεί κυβέρνηση κομμουνιστική, η οποία θα αναγνωριζόταν από την Σοβιετική Ένωση και τους δορυφόρους της, με την κατάλληλη ευκαιρία παρά τα συμφωνηθέντα.

Το τεχνηέντως παρουσιαζόμενο ως «ειρηνικό συλλαλητήριο» της 3ης Δεκεμβρίου, ήταν η αιχμή του δόρατος μιας προαποφασισμένης γενικής και βίαιης εξέγερσης. Η μεταπολιτευτική αριστερή ιδεολογική τρομοκρατία, έχει επιβάλλει την παραδοχή ότι ευθύνεται η αστυνομία που δολοφόνησε τον περήφανο λαό της Αθήνας.





Τα ντοκουμέντα όμως είναι συντριπτικά: Ο Ριζοσπάστης την ίδια ημέρα δημοσιεύει άρθρο του Γ. Ζέβγου, που γράφτηκε τουλάχιστον το Σάββατο και σίγουρα πριν από τους πρώτους νεκρούς – που αναφέρει: «Τώρα τον λόγο τον έχει ο λαός. Τον έχουν οι μπαρουτοκαπνισμένοι μαχητές του ΕΛΑΣ που τους ζητούν να παραδώσουν τα τίμια και νικηφόρα όπλα τους».

ΠΡΟΛΕΤΑΡΙΟΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΕΝΩΘΗΤΕ!

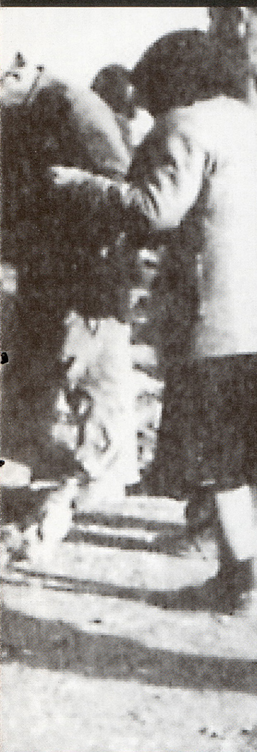
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

ΟΡΓ... ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΑΘΗΝΑ ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΗ 1944

Τώρα τὸ λόγο τὸν ἔχει ὁ ἑλληνικὸς λαός. Οἱ μπαρουτοκαπνισμένοι μαχητὲς τοῦ ΕΛΑΣ, ποὺ τοὺς ζητοῦν νὰ παραδώσουν τὰ τιμημένα καὶ κερδισμένα σὲ μάχες ὅπλα τους. Οἱ περήφανοι πολίτες τῆς Ἀθήνας, ποὺ ἀντιμετώπισαν νικηφόρα τὶς ὀρδὲς τῶν Γερμανῶν καὶ τῶν προδοτῶν. Ὅλοι οἱ δημοκράτες, ὅλοι ὅσοι πονᾶν τὴν Ἑλλάδα καὶ τὸ λαό της θὰ βρεθοῦν ἑνωμένοι στὶς γραμμές του γιὰ νὰ ὑπερασπίσουν τὴ λευτεριά του, τὴ ζωή του, τὰ δημοκρατικά του δικαιώματα, τὴν ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία. Ὁ ἑλληνικὸς λαὸς θὰ σαρώσει τὴν κυβέρνηση τοῦ ἐμφυλίου πολέμου καὶ θὰ δημιουργήσει μιὰ κυβέρνηση π ρ α γ μ α τ ι κ ῆ ς ἐθνικῆς ἑνότητας.

Γ. ΖΕΒΓΟΣ





Την προηγουμένη, 2/12/44 το Γενικό Στρατηγείο του Ε.Λ.Α.Σ διατάσσει «... επίθεση κατά του Ζέρβα και... διάλυση της εθνοφυλακής καθ' άπασαν Ελλάδα...». Τη διαταγή υπογράφει ο Γιώργης Σιάντος (ΓΕΡΟΣ).
Ο ίδιος ο Ιωαννίδης (οργανωτικός γραμματέας του ΚΚΕ και Νο2 στην ιεραρχία) είναι αποκαλυπτικός:
«Από τα μέσα του 1943 εγώ είπα στον Θόδωρο τον Μακρίδη να κάνει ένα σχέδιο κατάληψης των Αθηνών με βάση τις δυνάμεις που υπάρχουν και που μπορούμε εμείς να έχουμε και τις δυνάμεις που έχουν αυτοί και μπορούνε να φέρουνε. Το σχέδιο αυτό έγινε. Το σχέδιο αυτό το κράτησα εγώ όλον τον καιρό.»
Και συνεχίζει:
«...μετά την συνεδρίαση της κεντρικής επιτροπής του Αυγούστου, δώσαμε εντολή στο Γενικό Στρατηγείο του ΕΛΑΣ να στείλει διαταγή σε όλες τις μονάδες να προσανατολιστούν προς την Αθήνα»
Στις κρίσιμες αυτές ώρες, οι άνδρες στα δύο «φρούρια» της Χωροφυλακής, τη Σχολή Χωροφυλακής στην οδό Μεσογείων και το Σύνταγμα Μακρυγιάννη στην ομώνυμη συνοικία, οι Χίτες του Θησείου, οι στρατιώτες της Ορεινής Ταξιαρχίας, οι αστυνομικοί στα μεμονωμένα αστυνομικά τμήματα, πολέμησαν ηρωϊκά και καθήλωσαν τους κομμουνιστές.
Ο ηρωϊκός διοικητής στο Σύνταγμα Μακρυγιάννη, συνταγματάρχης Σαμουήλ, μιλώντας στους αξιωματικούς, με πατριωτικό παλμό, τους είπε:
«Πάρετέ το απόφασιν, είμεθα όλοι μελλοθάνατοι. Βάλετέ το καλά εις τον νουν σας, ότι μόνον η νίκη θα σώση και την Ελλάδα και ημάς τους ιδίους. Ας αποθάνωμεν τουλάχιστον όχι από τας μαχαίρας των αναρχικών, αλλ' επί του πεδίου της μάχης διά την τιμήν και την ελευθερίαν της Πατρίδος μας!». «ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ» αυτό θα είναι το σύνθημά μας, αυταί αι λέξεις πρέπει να σας εμπνέουν και να σας καθοδηγούν».
Και δεν πέρασαν. Παράλληλα όμως ο λαός περνούσε ένα φοβερότερο δράμα. Δεν έχει υπάρξει στην Ελληνική Ιστορία χειρότερος μακελάρης του λαού μας, από την ΟΠΛΑ τη διαβόητη εγκληματική πολιτοφυλακή του ΚΚΕ.
Οι σφαγές αμάχων δεν ήταν απόρροια των οξυμένων παθών εκείνων των ημερών, αλλά ήταν προγραμματισμένες πολιτικές εκκαθαρίσεις του ΚΚΕ. Αυτό το ομολογεί ευθέως ο Ιωαννίδης στις «Αναμνήσεις» του: « Ο Γληνός μου'λεγε: Γιάννη θα πιάσουμε 5-6.000 στην Αθήνα και τον Πειραιά και μία αντίστοιχη αναλογία στην Θεσσαλονίκη και σε μερικές άλλες μεγάλες πόλεις. Θα τους πιάσουμε ξαφνικά με μία εφοδο, εφόσον ξέρουμε που κάθεται καθένας από αυτούς. Θα τους πιάσουμε, θα τους εξουδετερώσουμε και έπειτα αυτοί θα μείνουν ξεκρέμαστοι. Γιατί δεν θα έχουν με ποιους θα τους αντικαταστήσουν...
Επί 37 ημέρες η Αθήνα θα μεταβληθεί σε απέραντο σφαγείο.
Ανατριχιαστική είναι η κατάθεση στο δικαστήριο του αρχισφαγέα της ΟΠΛΑ στην Ούλεν, Στέφανου Λιόλιου:
«...Τους διέταζα να γδυθούν κι ύστερα τους έβαζα να γονατίζουν στο χώμα και να σκύψουν το κεφάλι πάνω σε μεγάλες πέτρες, που είχα αραδιάσει έξω από τα διυλιστήρια της Ούλεν. Τότε έπαιρνα ένα τσεκούρι και τους έδινα μια τσεκουριά πίσω στο κεφάλι και αν δεν τους αποτελείωνα με την πρώτη, τους έδινα και δεύτερη και τρίτη ώσπου «να τα βροντήξουν». Άλλα παλληκάρια, όπως ο Τζογανάκος και ο Μακαρώνας, τους έδιναν μερικές μαχαιριές στην καρδιά και κατόπιν ερχόταν αλλουνού η σειρά. Όταν κουραζόμουν, έπαιρνε άλλος τη θέσι μου...».
Ο δήμιος της Ελένης Παπαδάκη , Βλάσσης Μακαρώνας, στην δίκη του έδωσε ρεσιτάλ κτηνώδους ψυχισμού, δηλώνοντας οτι μετάνιωσε, όχι τόσο για την εκτέλεση της Ελένης Παπαδάκη, αλλά πρωτίστως γιατί την γούνα της ηθοποιού την πήρε ώς λεία ο καπετάν Ορέστης κι όχι ο ίδιος!

Το αίμα των ηρωϊκών νεκρών του Δεκέμβρη μας αφήνει μια ιερή παρακαταθήκη. Και από τα βάθη της ψυχής μας βροντοφωνάζουμε: Δεν θα περάσουν.
Αναρχικοί και μπολσεβίκοι, αυτή η γη δεν σας ανήκει.



Η ΑΝΑΚ

義 礼 勇 名誉 仁 真 忠義

Σε μια εποχή κατα την οποία ο ξεπεσμός των ηθών εξευτελίζει μια ολόκληρη κοινωνία και ίσως το σύνολο αυτού που ονομάζουμε "δυτικός πολιτισμός", είναι μάλλον παράλογο και ανούσιο να μιλάμε για έννοιες όπως η Τιμή. Για τους περισσότερους μαζανθρώπους άλλωστε αυτή η λέξη δεν σημαίνει απολύτως τίποτα. Θα πάμε όμως σε μια άλλη εποχή και σε μια ξεχωριστή κατηγορία ανθρώπων για τους οποίους η Τιμή ήταν το ύψιστο αγαθό.
Το συγκεκριμένο άρθρο λοιπόν θ' ασχοληθεί με τους πολεμιστές Σαμουράι και συγκεκριμένα με την ιερή τελετή Σεπούκου η οποία είναι ευρύτερα γνωστή ως Χαρακίρι. Οι Σαμουράϊ ως ομάδα ή και κοινωνική τάξη πολεμιστών υπάκουαν και δρούσαν υπό τον κώδικα Μπουσίντο. Ο κώδικας είχε συγκεκριμένες αρχές και καθε πολεμιστής όφειλε ν' αναφωνήσει ένα σύνολο ομολογιών, μία εκ των οποίων ήταν:

ΤΟΥ MAGLOR

«ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΣΧΥ.
Η ΤΙΜΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΙΣΧΥΣ ΜΟΥ.»

Ως Σεπούκου ή Χαρακίρι λοιπόν - κατά την Ιαπωνική Παράδοση μετά την καθιέρωση του κώδικα «Μπουσίντο» («Bushido»)-ονομαζόταν η τελετουργική αυτοκτονία σε περίπτωση που απειλείται η τιμή ή η αξιοπρέπεια ενός πολεμιστή ή ευγενή. «Η νίκη ή η ήττα είναι αποτελέσματα της τυχαίας δύναμης των συνθηκών. Αυτό που διαφέρει είναι η αποφυγή της αναξιοπρέπειας και αυτό γίνεται μόνο στον θάνατο» («Hagakure» ή «Ο Δρόμος των Σαμουράι», 1709 -1716). Με βάση την ιδεολογία και την ηθική των Σαμουράι αλλά και την ίδια την τελετή, δίδεται μεγαλύτερη έμφαση στην διατήρηση της τιμής παρά της ζωής αφού η τελευταία είναι παροδική και ασήμαντη. Η υπευθυνότητα προς την οικογένεια και τους ανώτερους, η λατρεία των προγόνων και το πνεύμα του Σιντοϊσμού είναι τα βασικά στοιχεία που εμπνέουν το βίο του πολεμιστή και δημιουργούν την ηθική ανάγκη του Σεπούκου.
Το πρώτο Σεπούκου έχει καταγραφεί ιστορικά κατά την περίοδο 794 – 1185, από έναν αγνώστων στοιχείων πολεμιστή, καταγόμενο από το Μιναμότο. Ωστόσο η τελετή έγινε συχνότερη, αλλά και εμπλουτίσθηκε ως προς το τελετουργικό κατά την μακρά περίοδο των εμφυλίων πολέμων οι οποίοι συντάραξαν όλο το νησιωτικό σύμπλεγμα της Ιαπωνίας. Ξεκίνησε ως μια γρήγορη αυτοκτονία του ηττημένου σαμουράϊ στο πεδίο της μάχης. Στη συνέχεια το Σεπούκου ντύθηκε σιγά σιγά με ένα πλούσιο και επιβλητικό τελετουργικό.

Φορώντας λευκά ρούχα ο σαμουράϊ ο οποίος επρόκειτο ν' αυτοκτονήσει τελετουργικά, γονάτιζε συνήθως στο μέσον ενός κήπου ή ενός Ναού μπροστά σε έναν ξύλινο δίσκο. Ο δίσκος αυτός μετά την τέλεση της αυτοχειρίας καιγόταν σε ιερή πυρά. Πάνω στον δίσκο βρίσκονταν χαρτί, μελάνι, μία κούπα σακέ και ένα μικρό μαχαίρι (tanto). Ο αυτόχειρας έπινε συμβολικά σε 2 γουλιές το σακέ, έγραφε στο χαρτί ένα αποχαιρετιστήριο ποίημα και προχωρούσε με το καλοακονισμένο μαχαίρι tanto σε οριζόντια τομή της κοιλιάς του. Αν συνέχιζε και σε δεύτερο άνοιγμα της κοιλιάς, κάθετο και προς τα επάνω, αυτή η πράξη αποτελούσε δείγμα εξαιρετικής γενναιότητας και ψυχικής δύναμης. Η ακραία αυτή μορφή του Σεπούκου λεγόταν jumonji giri (σταυρωτό κόψιμο).
Τον αυτόχειρα βοηθούσε ο λεγόμενος Kaishakunin (Αξιωματικός του Θανάτου), ένας ρόλος που θεωρείτο εξαιρετικά τιμητικός. Ο εν λόγω αξιωματικός ήταν

ΤΗΣΗ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ



εξουσιοδοτημένος να κόψει το κεφάλι του συντρόφου του αμέσως μετά το άνοιγμα της κοιλιάς του και να δώσει τέλος στον πόνο του. Το σπαθί με το οποίο είχε αποκεφαλιστεί ο αυτόχειρας σύντροφος, θεωρούνταν μολυσμένο και καταστρεφόταν αμέσως μετά την τελετή. Υπήρχε μύθος στην Ιαπωνία κατα τον οποίο εαν δεν καταστρέφονταν τα μολυσμένα σπαθιά, θα παγίδευαν την ψυχή εκείνου του οποίου θ' αφαιρούσαν τη ζωή. Αξίζει να σημειώσουμε πως η πιο σκληρή μορφή Σεπούκου, που δεν απαιτούσε παρουσία Kaishakunin ήταν το προαναφερθέν σταυρωτό κόψιμο, κατά το οποίο ο αυτόχειρας πέθαινε αργά από αιμορραγία με σταυρωτά ανοικτή την κοιλιά του.

Πέρα απο τους Σαμουράϊ υπάρχουν και αναφορές για συζύγους πολεμιστών οι οποίες ακολούθησαν τους άνδρες τους στο θάνατο εκτελώντας Σεπούκου. Και φυσικά η τελετή δεν περιορίζεται στο Μεσαίωνα αλλά και στους μετέπειτα αιώνες με αποκορύφωμα το έτος 1945. Με το τέλος δηλαδή του Β' Παγκοσμίου πολέμου αξιωματικοί του στρατού, στρατιώτες και απλοί πολίτες αυτοκτόνησαν τελετουργικά αρνούμενοι να παραδοθούν στους Αμερικανούς. Το ίδιο έκαναν και ανώτεροι αξιωματικοί οι οποίοι υποχρεώθηκαν σε αναπόφευκτη παράδοση όπως ο Στρατηγός Κορετσίκα Ανάμι ο οποίος αυτοχειριάστηκε στις 15 Αυγούστου 1945. Προφανώς και είναι δύσκολο να συλλάβουμε το πόση ψυχική δύναμη χρειάζεται κάποιος ώστε ν' αφαιρέσει τη ζωή του με τον τρόπο που περιγράψαμε. Σίγουρα ο βίος αυτός είναι παροδικός όπως και τα υλικά αγαθά και φαίνεται πως οι Σαμουραϊ και οι απόγονοι τους το γνώριζαν. Η Τιμή είναι ιερότερη απο κάθε τι άλλο. Το έτος 1970 ο βραβευμένος λογοτέχνης Γιούκιο Μίσιμα αυτοκτόνησε με Σεπούκου σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τον εξαμερικανισμό και κατ'επέκτασιν την ηθική και πνευματική κατάπτωση της πατρίδας του.

Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ:

“Μετανιώνω γιατί ακόμη δεν έχουμε νικήσει„

Έχουμε την Τιμή σε αυτό το τεύχος να ξεδιπλώσουμε το νήμα της Ιστορίας ενός γνήσιου Εθνικιστικού Κινήματος μέσα από τις αναμνήσεις και τα προσωπικά βιώματα του Αρχηγού μας Ν.Γ. Μιχαλολιάκου. Στα 17 του χρόνια ο Αρχηγός της Χρυσής Αυγής συλλαμβάνεται για πρώτη φορά επειδή συμμετείχε στις κινητοποιήσεις για την Ελευθερία της Κύπρου τον Ιούλιο του 1974. Στα συντρίμμια της μεταπολιτευτικής Ελλάδας ο Ν.Γ. Μιχαλολιάκος επιχειρεί να ανάψει την δάδα του Εθνικισμού, δίνοντας έναν Αγώνα για Εθνική Ανεξαρτησία και Λαϊκή Κυριαρχία. Και η δάδα αυτή άναψε και η φωτιά της γιγαντώθηκε και ήρθε σήμερα να συνταράξει ένα ολόκληρο πολιτικό κατεστημένο.

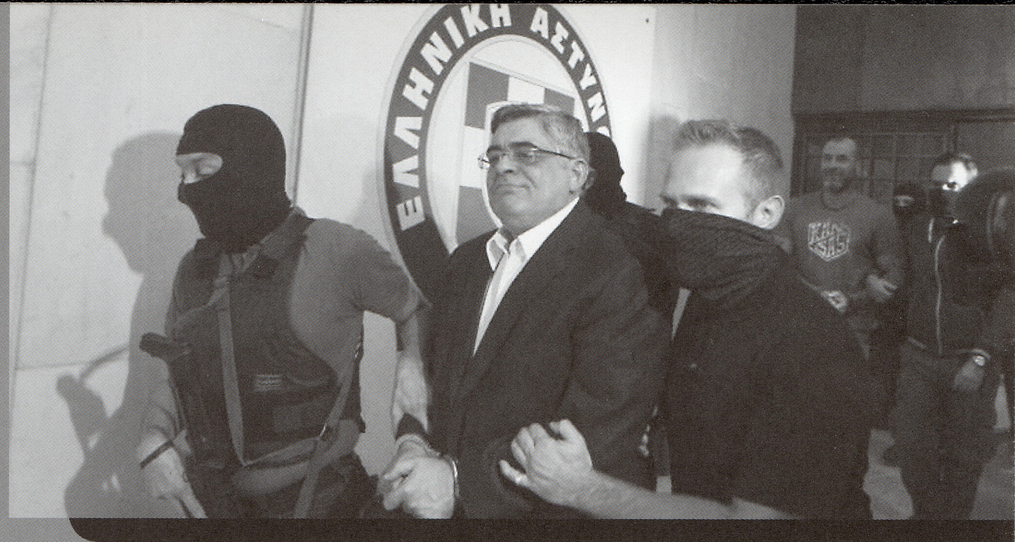
Ο Αρχηγός μας, πέρα από πρωτοστάτης του Εθνικισμού και Πρώτος Συναγωνιστής μας υπήρξε και ο πνευματικός μας Πατέρας όπου μέσα από τα κείμενα, τους πύρινους λόγους του αλλά και την πυγμή που έδειξε όταν οδηγήθηκε στα Κελιά της Τιμής έδινε καθημερινά σε όλους εμάς το κουράγιο και την δύναμη να συνεχίσουμε να κρατάμε το Λάβαρο της Χρυσής Αυγής ψηλά.

Ο λόγος, λοιπόν, στον Πατέρα μας, τον Αρχηγό μας:

Ποια ήταν η πρώτη πράξη που έμελλε να σας χαρακτηρίσει ως εθνικιστή;

Ήταν εκείνο το τραγικό Ιούλιο του 1974 όταν οι Τούρκοι έκαναν την εισβολή στην Κύπρο μας. Δεν είχα ακόμη συμπληρώσει την ηλικία των δεκαεπτά ετών. Είχα όμως ήδη πολιτική συνείδηση και συμμετείχα στις πορείες των αδελφών μας Κυπρίων, αλλά και πολλών Ελλαδιτών πατριωτών και εθνικιστών. Τότε είχε αποκλειστεί η αγγλική πρεσβεία στην περιοχή του Κολωνακίου, όπου ευρίσκεται και σήμερα. Δεν θα ξεχάσω τα Ενωτικά τραγούδια εκείνων των ημερών έξω από την αγγλική πρεσβεία με πρώτο και καλύτερο το “την ημέρα καρτερούμε που καράβια ελληνικά στα ακρογιάλια θε να ρθούνε να μας φέρουν λευτεριά”. Μέσα στα πλαίσια των κινητοποιήσεων αυτών κάποιο βράδυ αργά την νύχτα του Ιουλίου εκείνου συνελλήφθην για πρώτη φορά. Ήταν η πρώτη πράξη που θα μπορούσα να πω ότι με χαρακτήρισε σαν έναν εθνικιστή. Τις ημέρες εκείνες πήγα μαζί με συναγωνιστές μου και στον σταθμό αιμοδοσίας των Πρώτων Βοηθειών, ο οποίος ευρίσκετο τότε στην οδό Πειραιώς. Πήγα για να δώσω αίμα για τους αδελφούς μας που πολεμούσαν στην Κύπρο. Ο γιατρός με κοίταξε στα μάτια και με ρώτησε εάν είμαι δεκαοκτώ ετών και εγώ του είπα ψέματα ότι ήμουν και εκείνος χωρίς να με πιστέψει με κοίταξε με ενθουσιασμό και αποδέχτηκε την δήλωσή μου.


ΧΡΥΣΗ · ΑΥΓΗ



Μεγαλώνοντας βλέπατε σήψη στην κοινωνία και τους συνομηλίκους σας και εάν ναι με ποιο τρόπο σκεφτόσασταν να το αναστρέψετε αυτό;

Στον καιρό της εφηβείας μου έζησα μια μεγάλη εθνική προδοσία και ταυτόχρονα ένα πανηγύρι που σε μένα δεν έλεγε τίποτε. Ήταν ημέρες της περίφημης μεταπολίτευσης, όταν την ίδια στιγμή που ερχόντουσαν φέρετρα από την Κύπρο μας, στις πλατείες του κράτους των Αθηνών πανηγύριζαν για κάποια δήθεν δημοκρατία που ήλθε στον τόπο. Τα γεγονότα αυτά πέρασαν και η ζωή άρχισε να κυλά στους συνηθισμένους καταναλωτικούς της ρυθμούς και όλοι κοιτούσαν πως θα βολευτούνε και με ποιο κόμμα θα πάνε για να πετύχουν έναν διορισμό. Μεγάλωσα με συναγωνιστές, που πολλοί από αυτούς αποδείχθηκαν ανάξιοι, δειλοί και λιποτάκτες. Έχω ζήσει σκηνές μετά την πρώτη φυλάκισή μου να συναντώ παλαιούς φίλους και συναγωνιστές στον δρόμο και να με αποφεύγουν κάνοντας ότι δεν με γνωρίζουν. Όλα αυτά μου δημιούργησαν την πεποίθηση ότι μόνον με ένα Κίνημα με ξεκάθαρη ιδεολογία και πολιτική, με ένα κίνημα ασυμβίβαστο είναι δυνατόν να ανατραπεί η σαπίλα και η εθνική παρακμή.

Ποιες ήταν οι πρώτες σκέψεις για την εθνικιστική εξάπλωση πριν τη δημιουργία του Κινήματος;

Με απασχολούσε λοιπόν άμεσα το πως θα δημιουργηθούν οι δομές μέσα από τις οποίες θα αναδειχθεί ένα Κίνημα εθνικιστικό, αλλά και ταυτόχρονα λαϊκό και αντικαπιταλιστικό, το οποίο δεν θα έχει ουδεμία σχέση με τα πολιτικά απολιθώματα της διεφθαρμένης αστικής δεξιάς της εποχής του ψυχρού πολέμου. Για τον λόγο αυτό προσπαθούσα να γνωρίσω νέους ανθρώπους, αλλά πάντοτε στο μυαλό μου είχα ότι πρέπει να βρεθεί ένα μέσον και εκείνη την εποχή τα μόνα μέσα που υπήρχαν ήταν τα έντυπα, προκειμένου να γίνει ευρύτερα γνωστή μια προσπάθεια προς αυτή την κατεύθυνση.

Τι οδήγησε εν τελει στη δημιουργία του Κινήματος και με ποιον τρόπο;

Καθοριστικό σημείο για την δημιουργία του Κινήματος μας και προπαντός για τον καθορισμό του πολιτικού του χαρακτήρα ήταν το Β' Συνέδριο του Λαϊκού Συνδέσμου ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ σε κεντρικό ξενοδοχείο των Αθηνών τον Απρίλιο του 1992. Συνέδριο στο οποίο ορίσαμε την πολιτική μας ταυτότητα και τους στόχους μας με θέσεις για την εθνική μας ταυτότητα, το πρόβλημα των λαθρομεταναστών, την οικονομία, την νεολαία, τις Ένοπλες Δυνάμεις, την Τέχνη και την Παιδεία. Από το Συνέδριο αυτό κατ' ουσίαν ξεκίνησε η πολιτική μας πορεία και ορίστηκε και η Ιδεολογία μας με τις λέξεις: ΛΑΪΚΟΣ ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ.

Ποια ήταν τα δυνατά σημεία του Κινήματος που θεωρείτε ότι το έβαλαν και μέσα στη Βουλή;

Αμέσως μετά το Συνέδριο του Απριλίου μέσα στους επόμενους μήνες άρχισε εντατική εργασία, προκειμένου να αποκτήσει το Κίνημά μας μία εφημερίδα και μάλιστα εφημερίδα εβδομαδιαία, η οποία μέσω του πρακτορείου τύπου θα κυκλοφορήσει σε κάθε γωνιά της Ελλάδος. Είχαμε σκοπό μέσα από αυτή την εφημερίδα να δημιουργήσουμε πυρήνες σε όλες τις γειτονιές των μεγάλων πόλεων, αλλά και σε πόλεις επαρχιακές όπου υπήρχαν Έλληνες και μέσα απ' αυτή την εφημερίδα να κτίσουμε ένα Κίνημα πολιτικό. Δεν άργησε ο καιρός και το 1994 στις Ευρωεκλογές η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ είχε την πρώτη της πολιτική παρουσία λαμβάνοντας χιλιάδες ψήφους. Πίστευαν ότι θα σβήσουμε παίρνοντας λιγότερους ψήφους και από αυτούς που πήραμε, αλλά δεν είχαν υπολογίσει την θέλησή μας, την πίστη μας στην Ιδέα.

Υπήρχε στρατηγική για μια πορεια μεγαλύτερη από εκείνη των χρόνων πριν τις εκλογές;

Ασφαλώς και υπήρξε σχέδιο στρατηγικό και συγκεκριμένοι στόχοι. Πιο συγκεκριμένα, μετά από κάποιες ψεύτικες "συμμαχίες" καταλάβαμε ότι δεν είναι δυνατόν να επιτύχουμε τίποτε, παρά μόνο μόνοι μας. Έτσι το 2007 κάναμε ένα Συνέδριο, με κεντρικό σύνθημα "Τραβώντας κόκκινη γραμμή" στο οποίο αποφασίσαμε να πορευτούμε από εκεί και πέρα ΜΟΝΟΙ ΜΑΣ και η επιλογή μας αυτή αποδείχθηκε εκ του αποτελέσματος ορθή! Στην συνέχεια θέσαμε στόχο τις δημοτικές εκλογές των Αθηνών με σκοπό να απλωθούμε σε ολόκληρη την χώρα, λαμβάνοντας υπ' όψιν την ιδιομορφία του ελληνικού κράτους και γνωρίζοντας πως ό,τι πρώτα πετυχαίνεις στην Αθήνα απλώνεται στην συνέχεια και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Έτσι και έγινε και αμέσως μετά τις δημοτικές εκλογές του Νοεμβρίου του 2010 αρχίσαμε περιοδείες, συγκεντρώσεις και πολιτικές δράσεις σε ολόκληρη την χώρα μέχρι που φτάσαμε στον Μάιο του 2012 και στην θριαμβευτική είσοδο της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ με 21 βουλευτές στο κοινοβούλιο.

Ποια είναι η γενικότερη αίσθηση που σας έμεινε από τις διώξεις το 2013;

Οι διώξεις του 2013 απέδειξαν περίτρανα το περίφημο ρητό πως ό,τι δεν με σκοτώνει με κάνει περισσότερο δυνατό! Αυτό συνέβη και με την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ που πράγματι την... σταμάτησαν (εντός πολλών εισαγωγικών), υπό την έννοια ότι εκείνη την περίοδο είχε μια πρωτοφανή άνοδο και σε δημοσκοπήσεις έφτανε μέχρι και το 18%! Απλώθηκε παντού ένα κλίμα πολιτικής τρομοκρατίας, το οποίο συνεχίζεται μέχρι τις ημέρες μας. Όμως, δυστυχώς για το διεφθαρμένο πολιτικό κατεστημένο υπήρξαν και αυτοί που άντεξαν, που παρέμειναν δυνατοί και συνέχισαν τον αγώνα και έτσι σήμερα το Κίνημά μας είναι πλέον η τρίτη πολιτική δύναμη της χώρας παρ' όλες τις διώξεις και τους αποκλεισμούς.

Η αίσθηση που μου μένει είναι η υπερηφάνεια στο βλέμμα με τα χέρια στις χειροπέδες και αυτό δεν το αλλάζω με τίποτε.

Ποια θεωρείτε πως πρέπει να είναι τα χαρακτηριστικά ενός νέου εθνικιστή;

Ασφαλώς και πρώτα απ' όλα πρέπει να είναι ο χαρακτήρας. Χωρίς χαρακτήρα δεν υπάρχει τίποτε. Ακολουθεί η παιδεία, η πολιτική μόρφωση και φυσικά η τόλμη και το θάρρος γιατί έχουμε απέναντί μας μια τυραννία και ο αγώνας μας είναι αγώνας πρώτα απ' όλα για την ελευθερία του Έθνους μας, αλλά και αγώνας για την Τιμή και την Αξιοπρέπεια του κάθε Χρυσαυγίτη και της κάθε Χρυσαυγίτισας ξεχωριστά.

38 χρόνια μετά τη δημιουργία του Κινήματος μετανιώνετε για κάτι;

Αισθάνομαι ιδιαίτερα υπερήφανος γιατί σήμερα η πλειοψηφία αυτών που αγωνίζονται για την ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ δεν είχαν καν γεννηθεί όταν ξεκινούσε η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ και αυτό αποδεικνύει ότι αποτελεί μια οντότητα ζωντανή που δεν πρόκειται να σβήσει από το βρώμικο πόλεμο ενός ολόκληρου συστήματος. Εάν μετανιώνω για κάτι είναι γιατί ακόμη δεν έχουμε νικήσει αν και μπορεί να θεωρηθεί σίγουρα νίκη το ό,τι έχουμε επιτύχει μέχρι σήμερα.

«Οι κλέφτες προσκυνήσανε και γίνανε ραγιάδες μα ένα μικρό κλεφτόπουλο δεν λέει να προσκυνήσει»

Το μήνυμα σας προς τους νέους και τις νέες της Χρυσής Αυγής;

Το μήνυμά μου προς αυτούς που είναι το μέλλον της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, που είναι το αύριο του εθνικού αγώνα, είναι ότι πρέπει να απαλλαγούν οριστικά από την κακομοιριά της "λογικής" ενός σάπιου συστήματος. Να μην ακούνε αυτούς που λένε ότι οι ιδεολογικοί αγώνες δεν οδηγούν πουθενά. Να μην ακούνε αυτούς που λένε ότι τίποτε δεν αλλάζει. Ένα παλαιό σύνθημά μας, πάντοτε επίκαιρο έλεγε: "Κανένα αύριο δεν είναι ίδιο με το σήμερα - Δώσε τη μάχη μαζί μας να πετύχουμε το καλύτερο". Κανένας δεν ξέρει τι θα φέρουν τα χρόνια που έρχονται. Εάν κάποιος το 2009 που πήραμε στις εκλογές 0,3% έλεγε ότι σε τρία χρόνια θα είχαμε πάρει 7% και θα είμαστε στη Βουλή, θα τον περνούσαν για τρελλό. Και ήμασταν τρελλοί εμείς οι Χρυσαυγίτες και το επιτύχαμε και εάν ο Θεός θέλει θα πετύχουμε περισσότερα στο μέλλον.

1.11.13. ΓΙΩΡΓΟΣ Κ' ΜΑΝΟΣ

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΞΑΝ ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΑΣ

Έχουμε κοντά μας, σε μια συνέντευξη τον επιζώντα Συναγωνιστή Αλέξανδρο Γέροντα ώστε οι φίλοι και οι φίλες του κινήματος να γνωρίσουν τον αγωνιστή που κρατήθηκε στην ζωή για την Ιδέα από τις σφαίρες των τρομοκρατών-παρακρατικών όταν το ημερολόγιο έδειχνε 1/11/13

Πες μας λίγα λόγια για εσένα

Είμαι μέλος της κεντρικής επιτροπής του Λαϊκ ού-Συνδέσμου ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, όπως αποφασίστηκε μετά το πέρας των εργασιών του 8ου συνεδρίου του μοναδικού Εθνικιστικού κινήματος της Πατρίδος μας το 2016. Σε επίπεδο σπουδών, ολοκλήρωσα το Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο Γεωπονικής στην σχολή των Αναβρύτων κι αργότερα Τουριστικά Επαγγέλματα. Είχα την τύχη να κάνω οικογένεια αρκετά νέος, αντίθετα με τα σημερινά δεδομένα, που δυστυχώς έχει επιβάλλει η νέα εποχή, δίνοντας προτεραιότητα στην "μεγάλη" καριέρα, την στιγμή που ο θεσμός της οικογένειας χλευάζεται ή θεωρείται ένα είδος φυλακής... Απεναντίας, συναγωνιστή, έχω την χαρά και την τύχη πάνω απ' όλα, να μοιράζομαι τον δύσκολο κι ανηφορικό δρόμο του Χρυσαυγιτισμού, εκτός των συναγωνιστών μου, με μια σπουδαία γυναίκα, η οποία μου χάρισε κι έναν γιο το 2011, δηλαδή δύο χρόνια πριν την αποφράδα ημέρα της 1ης Νοεμβρίου του 2013.

Από ποια ηλικία ασπάστηκες την Εθνικιστική Ιδέα;

Συναγωνιστή, δεν σου κρύβω πως από μικρό παιδί είχα πάρει τις βάσεις του εθνικισμού από το σπίτι μου και οφείλω να σου πω, πως είμαι υπερήφανος που μεγάλωσα με Αρχές που προέρχονται από το τρίπτυχο «ΠΑΤΡΙΔΑ, ΘΡΗΣΚΕΙΑ,ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» και κυρίως με Ιδέες που ανήκουν στον αντισυστημικό εθνοκοινωνισμό, Ιδέες τις οποίες έλαβα από μικρή ηλικία πρωτίστως από τον πατέρα μου. Αφού πρώτα πέρασα από αρκετά στάδια αμφιβολίας και αμφισβήτησης, ολοκλήρωσα τις ιδεολογικές μου αναζητήσεις. Σε ηλικία 19 ετών ήμουν πλέον απολύτως σίγουρος πως είμαι ένας εθνικιστής με την ευρύτερη έννοια της λέξης. Βέβαια, το να δηλώνω σε κάποια πολιτική ή ιδεολογική συζήτηση «εθνικιστής», ιδίως όταν είχα να αντιμετωπίσω λεκτικώς πολιτικούς μας αντιπάλους, μου φαινόταν κάπως αφηρημένο και δεν με κάλυπτε ουσιαστικώς! Αποφάσισα, λοιπόν, τις Ιδέες μου να τις κάνω πράξη, αλλά και να εμβαθύνω ακόμη περισσότερο τη θεία γνώση, όσον αφορά τον ορθό Εθνικισμό, εντασσόμενος στις γραμμές του Λαϊκού Συνδέσμου-ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ.

Πώς σε αντιμετώπισε ο περίγυρός σου όταν έμαθαν ότι είσαι Εθνικιστής;

Όταν ο περίγυρός μου έμαθε πως είμαι Εθνικιστής θαρρώ πως το αντιμετώπισε σαν μια παιδική ασθένεια, που θα περάσει με τα χρόνια, μετά το τέλος της εφηβείας μου. Όμως, με τον τρόπο ζωής μου και την ακλόνητη Πίστη μου σε έναν ανώτερο σκοπό, τους διέψευδα με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σε κάθε σταθμό της ζωής μου, ακόμη κι όταν κλήθηκα να αντιμετωπίσω και τον ίδιο τον θάνατο. Η αναπόφευκτη σύγκρουση επήλθε όταν δήλωσα την επιθυμία μου να κάνω πράξη τις θεωρίες μου μέσω της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ. Τον καιρό εκείνο άλλοι απομακρύνθηκαν, άλλοι στάθηκαν δίπλα μου! Πάντως, εγώ ήξερα από την αρχή πως ο δρόμος που θα βάδιζα θα ήταν ένας δρόμος γεμάτος θυσίες και αγώνες, όπου τίποτα δεν θα μου χαριζόταν. Θα έπρεπε συνεχώς να διεκδικώ... Άλλωστε, είναι ξεκάθαρα τα πράγματα. Ένας Χρυσαυγίτης έχει καθήκον να είναι 100% Χρυσαυγίτης σε κάθε στιγμή της ζωής του, ανεξάρτητα από το τι του επιφυλάσσει η μοίρα! Εν ολίγοις, όσοι ζωντανοί ας σταθούν δίπλα μας, ειδάλλως ας σαπίσουν στην φρονιμάδα τους.

Πότε εντάχθηκες στις γραμμές του κινήματος της Χρυσής Αυγής;

Εντάχθηκα στις γραμμές του Εθνικιστικού Κινήματος της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ εκείνη την μοιραία νύχτα της 1ης Νοεμβρίου του 2013... Όσο κι αν σου ακούγεται παράλογο ή περίεργο αυτό, τότε αντιλήφθηκα την ευθύνη και το καθήκον του να αυτοαποκαλείται κάποιος Χρυσαυγίτης. Όταν δέχτηκα τα πυρά των ακροαριστερών μελών μιας πραγματικά εγκληματικής οργάνωσης, δηλαδή των ιδεολογικά -και όχι μόνο- πολιτικών μας εχθρών, κατάλαβα πως είχε έρθει μοιραίως η ώρα να αποδείξω με οποιοδήποτε κόστος, πρωτίστως στον ίδιο μου τον εαυτό, τον οποίο αναγνωρίζω και ως τον μεγαλύτερό μου εχθρό τις περισσότερες στιγμές, αν όντως πίστευα στις Ιδέες που πρεσβεύω τόσα χρόνια. Συναγωνιστή, εντάχθηκα λοιπόν στις γραμμές της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, όταν αντίκρισα και αντιμετώπισα το άγνωστο του θανάτου. Εκείνη την τραγική νύχτα οι Ιδέες μας νίκησαν τον ίδιο τον θάνατο. Εμείς παραμείναμε δυνατοί και η ψυχή μας παρέμεινε αλύγιστη. Και εις την μνήμη των δύο συναγωνιστών μας, του Γιώργου Φουντούλη και του Μανώλη Καπελώνη, ο Αγώνας μας θα συνεχιστεί μέχρι την Νίκη! Η πορεία αυτή είναι μονόδρομος. Έπειτα από εκείνη την αιματηρή νύχτα, έχοντας πλέον αντιληφθεί στο έπακρο το τι σημαίνει Εθνικισμός για έναν χρυσαυγίτη, ζω ως Χρυσαυγίτης, αγωνίζομαι ως Χρυσαυγίτης κι αν απαιτηθεί θα θυσιαστώ ως Χρυσαυγίτης για την Πατρίδα και για τον Λαϊκό Εθνικισμό.

Με τον Γιώργο Φουντούλη και τον Μανώλη Καπελώνη κάνατε στενή παρέα;

Με τα παιδιά γνωριστήκαμε στα γραφεία της Τ.Ο. των Βορείων Προαστίων, μέσω της ενεργής συμμετοχής μας, τόσο στις εκδηλώσεις-ομιλίες της τοπικής μας, όσο και στις κοινές ακτιβιστικές δράσεις και τις εικαστικές παρεμβάσεις στις γειτονιές της Αττικής. Όμως, για του λόγου το αληθές, με τον Γιώργο έκανα περισσότερη παρέα, αφού με τον Μανώλη, δυστυχώς, δεν προλάβαμε να τα πούμε ποτέ εκτός της τοπικής. Αυτό βεβαίως δεν σήμαινε πως δεν ήμασταν ενωμένοι σαν μία γροθιά.

Εκείνο το μοιραίο βράδυ μπορείς να μας πεις από αυτά που θυμάσαι τι έγινε;

Πράγματι, έχουν περάσει 5 χρόνια από την δολοφονία των δύο αδελφών μας. Σε αυτήν την περίπτωση μπορώ να σου πω ειλικρινά πως ο χρόνος, για μένα και για αρκετούς συνειδητούς χρυσαυγίτες και εθνικιστές, υπήρξε εχθρός. Διότι είναι σαν να μην πέρασε ούτε στιγμή από εκείνη την αποφράδα μέρα... Εκείνη την νύχτα, στο σημείο που δεχτήκαμε την δολοφονική επίθεση στεκόμασταν 4 συναγωνιστές: Ο Μανώλης, ο Γιώργος, ο υποφαινόμενος, και θα μου επιτρέψεις να μην αναφέρω το όνομα του 4ου συναγωνιστή μας, αφού θέλει να διατηρήσει την ανωνυμία του για ευνόητους λόγους. Η ώρα ήταν περίπου 19:00 και το αυτοκίνητο των αρχών ασφαλείας, που είχε καθήκον να προστατεύει την τοπική, δεν βρισκόταν στον χώρο της Λ. Ηρακλείου. Παρόλο που και ο πιο αδαής γνώριζε πως υπήρξαμε και συνεχίζαμε να ήμαστε ο πρώτος στόχος τρομοκρατικών ομάδων, τα γραφεία τα άφησαν στην κυριολεξία απροστάτευτα... Κάποια στιγμή μια μηχανή μεγάλου κυβισμού με δύο κρανοφόρους αναβάτες σταμάτησε στην γωνιά της τοπικής, πάνω σε έναν από τους κεντρικότερους δρόμους της Αττικής, την Λ. Ηρακλείου. Ο ένας από τους δύο κατέβηκε, στρέφοντας αμέσως ένα όπλο 9mm (σύμφωνα με τους εμπειρογνώμονες της αντιτρομοκρατικής) προς το μέρος μας. Από κει και πέρα λίγα δευτερόλεπτα ήταν αρκετά για να αδειάσει έναν ολόκληρο γεμιστήρα επάνω στα κορμιά μας. Σύμφωνα με τις αρχές και το βίντεο που δημοσιεύτηκε, στο σημείο έπεσαν 12 σφαίρες, από τις οποίες -δυστυχώς- οι πιο πολλές βρήκαν τον στόχο τους. Το αποτέλεσμα αυτής της θρασύδειλης και άνανδρης επίθεσης ήταν να πέσουν νεκροί οι δύο συναγωνιστές μας, να τραυματιστώ βαρύτατα και ευτυχώς, για μόλις λίγα μέτρα, να γλιτώσει την ζωή του ο 4ος συναγωνιστής, που πρόλαβε να καλυφθεί στα γραφεία.

Είναι αλήθεια ότι πηγαίνοντας στο νοσοκομείο έλεγες: «Ζήτω ο Αρχηγός και το Κίνημα»;

Όταν τα ακροαριστερά δειλά καθάρματα ολοκλήρωσαν την αποτρόπαια και δολοφονική τους πράξη, διέφυγαν προς άγνωστη πορεία αποδεικνύοντας τον επαγγελματισμό τους στο να δολοφονούν νέους ανθρώπους και να εξαφανίζονται. Πρόκειται για μια πραγματική εγκληματική οργάνωση, καθώς γνώριζαν πολύ καλά πώς να προσεγγίσουν το σημείο, να εκτελέσουν το σχέδιο τους, αλλά κυρίως, να διαφύγουν χωρίς να συλληφθούν. Εγώ μπόρεσα να ανακτήσω τις αισθήσεις μου σε λίγα μόλις δευτερόλεπτα και σε άθλια κατάσταση κατάφερα να περπατήσω προς την τοπική και τα παιδιά, που ψυχορραγούσαν. Εκείνη την στιγμή, προφανώς από την ακατάπαυστη εσωτερική αιμορραγία, ένιωσα να με εγκαταλείπουν οι δυνάμεις μου και έτσι ξάπλωσα στον δρόμο για να μείνω τουλάχιστον ξύπνιος, σύμφωνα με υποδείξεις συναγωνιστή, που μπορώ να πω πως του χρωστάω την ζωή μου, λόγω των συμβουλών και των πρώτων βοηθειών που μου προσέφερε πριν έρθουν τα ασθενοφόρα. Αν και το πνεύμα και η θέληση ήταν σιδερένια, το σώμα άρχισε να λυγίζει. Γύρω μου αισθανόμουν την αγωνία που επικρατούσε και άκουγα τους λυγμούς των συναγωνιστών και των συναγωνιστριών μου. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή με κατέλαβε μια πρωτόγνωρη δύναμη, που αδιαμφισβήτητα προερχόταν από την Πίστη στις Ιδέες μας. Ένιωσα πως είχα το καθήκον να αναπτερώσω το ηθικό των αδελφών μου, αλλά και να αποδείξω στο διεφθαρμένο και μολυσμένο καθεστώς, που λαμβάνει εντολές από τα ξένα κέντρα εξουσίας, πως ακόμη και την στιγμή του θανάτου Εμείς παραμένουμε αμετανόητοι και υπερήφανοι χρυσαυγίτες. Στέλνοντας ένα ξεκάθαρο μήνυμα προς όλους πως: «Ούτε οι σφαίρες, ούτε οι φυλακές λυγίζουν τους Εθνικιστές». Να είναι σίγουροι πως όσες φορές κι αν ξαναρθούμε σε τούτον τον κόσμο και πάλι θα μας βρουν απέναντί τους, με τις μαύρες μπλούζες και τον μαίανδρο στο μέρος της καρδιάς, να βροντοφωνάζουμε:

ΖΗΤΩ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ-
ΖΗΤΩ Η ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ!

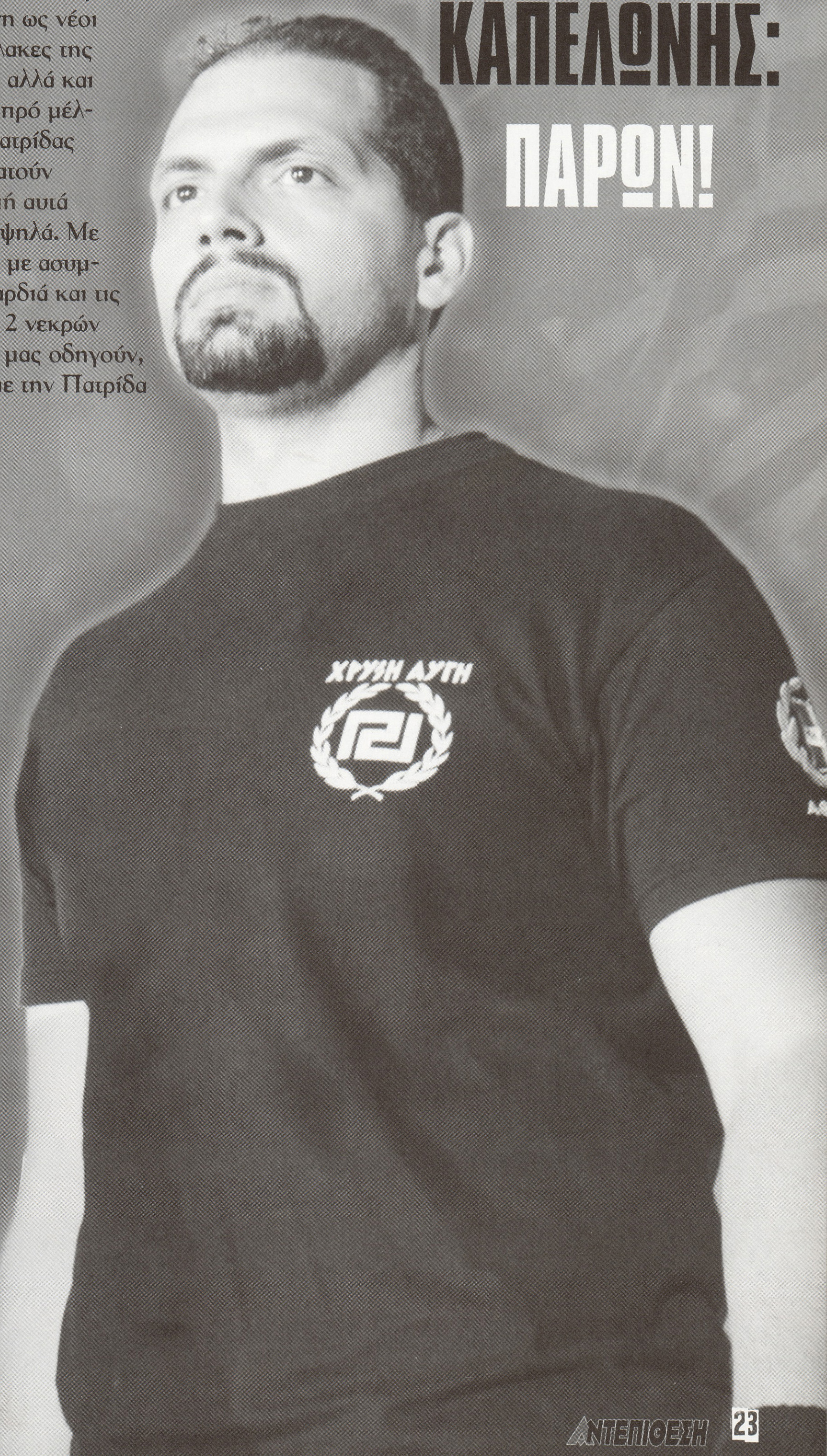
Ψάχνεις δικαίωση για τον άδικο χαμό των δολοφονηθέντων συναγωνιστών;

Κρίνοντας την αντιμετώπιση της πολιτείας απέναντι στην ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ ιδίως τα τελευταία 5 έτη, αλλά και τις υπάρχουσες καταστάσεις όσον αφορά τις έννοιες και το νόημα που δίνει το ψευτορωμαίικο στους όρους (εντός και εκτός νομικού πλαισίου) και της κοινής λογικής «δικαίωση» και «δικαιοσύνη», τότε δεν ψάχνω ούτε και περιμένω τίποτα! Για τον απλούστατο λόγο πως από την στιγμή της άγριας δολοφονίας των δύο συναγωνιστών μας και τον τραυματισμό μου, οι αστυνομικές αρχές είχαν καθήκον να δράσουν αστραπιαία για να συλλάβουν τους ακροαριστερούς πληρωμένους φονιάδες. Αντί αυτού, άφησαν το πρώτο και κρίσιμο 48ωρο να παρέλθει κι εδώ και 5 ολόκληρα χρόνια οι έρευνες της αστυνομίας βρίσκονται στο μηδέν. Ενώ, σε αντίθεση περίπτωση για μια τυχαία ανθρωποκτονία στο Κερατσίνι, όπου ουδεμία σχέση είχε η ηγεσία του Λαϊκού Συνδέσμου - ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ, σχεδόν η μισή Κοινοβουλευτική Ομάδα μαζί με τον Γενικό Γραμματέα της Νικόλαο Μιχαλολιάκο, εν μια νυκτί βρέθηκαν στην φυλακή, κατόπιν παράνομων πολιτικών εντολών και παρεμβάσεων στην δικαιοσύνη. Εν κατακλείδι, εφόσον ολόκληρο το ελληνικό Σύνταγμα έγινε κουρελόχαρτο στα χέρια των πολιτικών και ιδεολογικών μας αντιπάλων, με την δικαιοσύνη να λειτουργεί μέσω ενός παραδικαστικού κυκλώματος ως εργαλείο για την πολιτική εξόντωση της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ, καταλήγουμε πως μόνον από εμάς τους χρυσαυγίτες και τις Χρυσαυγίτισσες οι 2 συναγωνιστές μας θα δικαιωθούν. Η δικαίωσή τους θα είναι ο δικός μας αδιάκοπος Εθνικός Αγώνας και η Πίστη στις Ιδέες μας.

Πώς βλέπεις την ζωή σου σήμερα και τι θα συμβούλευες τους νέους και τις νέες, που παλεύουν μέσα από τις γραμμές του κινήματος της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ;

Θα μου επιτρέψεις να σου απαντήσω στο πρώτο σκέλος της ερώτησης σου αρκετά λακωνικά με το εξής σύνθημα: «Ο,ΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΙΣΧΥΡΟΤΕΡΟ». Το παραπάνω σύνθημα μπορεί να αφορά μόνον έναν Χρυσαυγίτη, γιατί όσο μας χτυπούν τόσο πιο δυνατοί γινόμαστε. Η ψυχή μας είναι δομημένη με τα εξής στοιχεία: την φωτιά και το ατσάλι! Είναι αδύνατον να υποταχθούμε στον φόβο που προσπαθούν να σπείρουν ανάμεσα μας οι άναρχοι ανθέλληνες του συστήματος. Προχωρούμε- Αγωνιζόμαστε- Νικούμε, αυτό το τρίπτυχο ας το κατανοήσουμε τόσο εμείς, κι ας το αντιληφθεί τόσο κι ο εχθρός μας .Κι όπως έχει πει κι ο λεοντόκαρδος Αρχηγός μας, ο συναγωνιστής Νίκος Μιχαλολιάκος στην φετινή εκδήλωση μνήμης για τους πεσόντες Σπαρτιάτες των Θερμοπυλών: «Να είστε πάντα δυνατοί, να μάθετε ότι δεν λυγίζει ποτέ κανείς αν δεν λυγίσει η ψυχή». Μέσα από αυτά τα λόγια οι νέοι και οι νέες του κινήματος μας έχουν καθήκον να πορεύονται πάντα εμπρός με πίστη στις Αρχές του Λαϊκού Εθνικισμού και ακλόνητη εμπιστοσύνη στην κρίση της Ηγεσίας μας. Αυτό που θέλω να συμπληρώσω και να πω στους νέους και στις νέες μας, είναι πως τα λάβαρα της ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ είναι βαπτισμένα σε δάκρυα λύπης αλλά και σε δάκρυα χαράς, με νίκες αλλά και ήττες, μα κυρίως στο αίμα των δύο συναγωνιστών μας του Γιώργου και του Μανώλη. Έχουν τεράστια ευθύνη ως νέοι θεματοφύλακες της Ιδέας μας, αλλά και ως το λαμπρό μέλλον της Πατρίδας μας να κρατούν κάθε στιγμή αυτά τα λάβαρα ψηλά. Με ομοψυχία, με ασυμβίβαστη καρδιά και τις ψυχές των 2 νεκρών Ηρώων να μας οδηγούν, θα πάρουμε την Πατρίδα μας πίσω.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ: ΠΑΡΩΝ! ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ: ΠΑΡΩΝ!



ΜΝΗΜΗ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 2018

Το Εθνικιστικό Κίνημα, ως πιστός θεματοφύλακας των αρχέγονων ιδανικών της Φυλής και ως μοναδικός τιμητής των Αθάνατων Ηρωικών Πεσόντων του Έθνους μας, παρευρέθη και φέτος στο Ιερό Πεδίο των Θερμοπυλών, πραγματοποιώντας μια σεπτή τελετή Τιμής και Μνήμης για τους ηρωικούς πολεμιστές που έκαναν με την τόλμη και την αυτοθυσία τους τα πολυεθνικά, βαρβαρικά στίφη του Πέρση βασιλιά να υποκλιθούν μπροστά στο μεγαλείο Ελληνικής Πολεμικής Αρετής.

Χιλιάδες Έλληνες και Ελληνίδες, από όλες τις γωνιές της πατρίδας μας, ανταποκρίθηκαν στο αρχέγονο προγονικό κάλεσμα και βρέθηκαν κοντά μας, στο καθαγιασμένο, από το αίμα των ανδρείων πολεμιστών, πεδίο.

Σε μια ιερή μυσταγωγία, κάτω από την σκιά του Αγάλματος του μεγάλου Σπαρτιάτη Βασιλιά, ύψωσαν για ακόμη μια φορά το Γαλανόλευκο Σύμβολο του Έθνους και τα Μαυροκόκκινα Λάβαρα της Αιώνιας Ιδέας μας, που έσειααν αγέρωχα για να τιμήσουν τους πλέον γενναίους των γενναίων! Τους τριακόσιους Σπαρτιάτες του βασιλιά Λεωνίδα και τους επτακόσιους Θεσπιείς του Δημόφιλου. Τους Μεγάλους αυτούς Νεκρούς, που έγραψαν με Αίμα και Φωτιά χρυσές σελίδες δόξης, αλλάζοντας τον ρου της Ιστορίας.

Στην πρώτη γραμμή, για ακόμη μια φορά, το Μέτωπο Νεολαίας, η αιχμή του δόρατος στον Εθνικό Αγώνα. Με πίστη φλογερή και απαρέγκλιτη αφοσίωση στο πρόσταγμα των ένδοξων προγόνων μας, ανανεώσαμε τον Όρκο στην Αρχέγονη Ιδέα μας, για



αιώνια Πίστη και Ασυμβίβαστο Αγώνα. Έναν όρκο Αίματος και Τιμής. Τιμούμε τους ηρωικούς προγόνους μας, αλλά δεν λησμονούμε ποτέ τους κάθε είδους «Εφιάλτες» και «Μηδίσαντες».

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον Συναγωνιστή Ευάγγελο Καρακώστα στο βήμα, ο οποίος επεσήμανε ότι σεαντίθεση με την πολιτεία της ιστορικής λήθης και του ανθελληνισμού, που φροντίζει να λησμονεί τους Μεγάλους Άνδρες της ιστορίας μας, οι Χρυσαυγίτες και οι Χρυσαυγίτισσες δεν παραχωρούν "γη και ύδωρ". Αντιθέτως, διατηρούν άσβεστη και δυνατή της φλόγα της ιστορικής μνήμης, τιμώντας όσους μαχόμενοι για τα ιδανικά τους έγιναν συνώνυμο της ανδρείας.

Ακολούθως, τον λόγο έλαβε ο Συναγωνιστής Χριστόφορος Τσάγκας, ο οποίος κάνοντας μια σύγκριση ανάμεσα στον αιώνιο Ελληνισμό της Αρετής, της Ανδρείας και του Πολιτισμού και στο σύγχρονο δουλοπρεπές και παρηκμασμένο κατεστημένο, τόνισε ότι το Εθνικιστικό Κίνημα έχει βαθύτατη συνείδηση της ιστορικής ευθύνης που φέρει, τόσο απέναντι στους Μεγάλους Νεκρούς του Έθνους μας, όσο και στις μελλούμενες γενεές, που κάποια στιγμή θα έρθουν για να κρίνουν το πέρασμα μας από την ζωή αυτή. Παράλληλα, αναφερόμενος στην διαχρονική και αναλλοίωτη σημασία της μάχης των Θερμοπυλών, διατράνωσε ότι κάθε πραγματικός εθνικιστής δεν μπορεί παρά να υποκλιθεί ευλαβικά ενώπιον αυτού του μεγαλείου τόλμης και αυταπάρνησης, καθώς ο Βασιλιάς Λεωνίδας και οι εκλεκτοί άνδρες του είχαν μονάχα δυο επιλογές: Ή να νικήσουν ή να πεθάνουν!

Εν συνεχεία, ο Συναγωνιστής Νικόλαος Λεμονιτζής παρέθεσε με εξαιρετική γλαφυρότητα το χρονικό της μεγάλης μάχης εκείνο το αιματοβαμμένο θέρος του 480 π.Χ., δίνοντας σάρκα και οστά στην εποποιία των Ηρώων των Θερμοπυλών, οι οποίοι αν και γνώριζαν εκ των προτέρων ότι οδηγούνταν στον θάνατο, προτίμησαν την διαφύλαξη της Τιμής και της Υπερηφάνειας τους. Αυτό το λαμπρό παράδειγμα ακολουθεί και σήμερα η Χρυσή Αυγή, προτιμώντας τον δρόμο της αντίστασης και του αγώνα, αντί της προδοσίας και της υποταγής.

Ο κύκλος των ομιλιών ολοκληρώθηκε με τον Αρχηγό της Χρυσής Αυγής, Νικόλαο Γ. Μιχαλολιάκο, καταχειροκροτούμενο στο βήμα, να συγχαίρει από καρδιάς άπαντες τους παρευρισκομένους, που με την παρουσία τους στα αιματοποτισμένα αυτά χώματα αναβιώνουν το πνεύμα των Θερμοπυλών, την στιγμή που οι ανδρείοι υπερασπιστές τους μας συντροφεύουν από τα Ηλύσια Πεδία. Έπειτα, διαμήνυσε προς πάσα κατεύθυνση ότι η Χρυσή Αυγή δεν τελειώνει. Η Χρυσή Αυγή είναι Ιδέα,



είναι η ίδια η Ελλάδα! Και εμείς είμαστε Εθνικιστές, γιατί είμαστε γνήσιοι επαναστάτες, γιατί παραμένουμε ασυμβίβαστοι και απροσκύνητοι!

Φυσικά, δεν παρέλειψε να κατακεραυνώσει το ανθελληνικό κατεστημένο για την στάση του απέναντι στο ξεπούλημα του ονόματος της Μακεδονίας μας, τονίζοντας ότι μονάχα η Χρυσή Αυγή μάχεται σθεναρά και με κάθε μέσο ενάντια στην εγκληματική αυτή προδοσία.

Κλείνοντας, ο Αρχηγός του Εθνικιστικού Κινήματος διατράνωσε ότι αποτελεί ιερό χρέος όλων μας, σε αυτές τις δύσκολες στιγμές που διανύει η πατρίδας μας, ενάντια στους αμέτρητους προδότες και εθνομηδενιστές, να φυλάξουμε Θερμοπύλες μέχρις εσχάτων, τιμώντας την θυσία όλων εκείνων που έπεσαν μαχόμενοι για την Γη αυτή, όπως οι αμέτρητοι ένδοξοι προγονοί μας, οι Ήρωες των Ιμίων και φυσικά τα Αθάνατα Αδέρφια μας Γιώργος και Μάνος, που δολοφονήθηκαν άνανδρα, από τις σφαίρες του κόκκινου παρακράτους.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε ως είθισται: Άπαντες σε στάση προσοχής, με στεντόρεια φωνή που έφτανε μέχρι τον έναστρο, νυχτερινό ουρανό, απήγγειλαν τον Εθνικό Ύμνο και τον Ύμνο του Κινήματος, ορκιζόμενοι αιώνια Πίστη στον Αγώνα και στην Ιδέα μας.

Η ιαχή «ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ» τράνταξε την ατμόσφαιρα. Το παρόν συνάντησε το προγονικό πεπρωμένο. Για μια στιγμή μονάχα, νοερά, Ζωντανοί και Νεκροί γίνονται ΕΝΑ.

Το αιμάτινο, προγονικό ποτάμι που συνδέει το παρελθόν, με το παρόν και το μέλλον μας, φέρει τον αρχέγονο Κώδικα που διαπνέει την σκέψη και την δράση των σημερινών αγωνιστών της Χρυσής Αυγής!









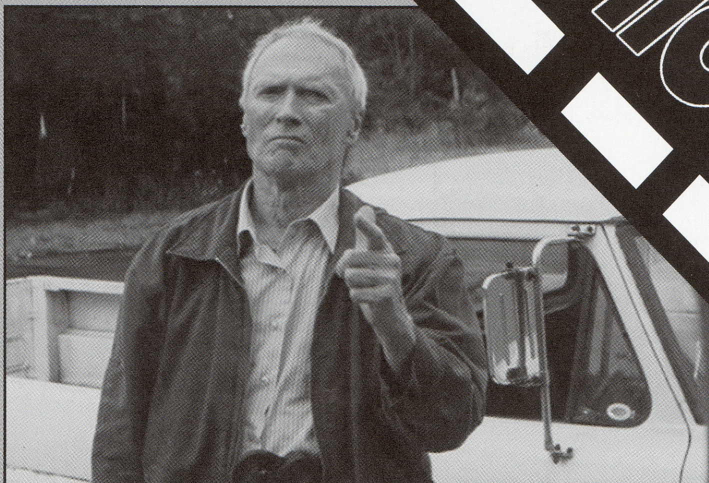




ΤΟΥ ΑΡΗ ΓΕΡΜΑΝΟΥ

CINE ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ

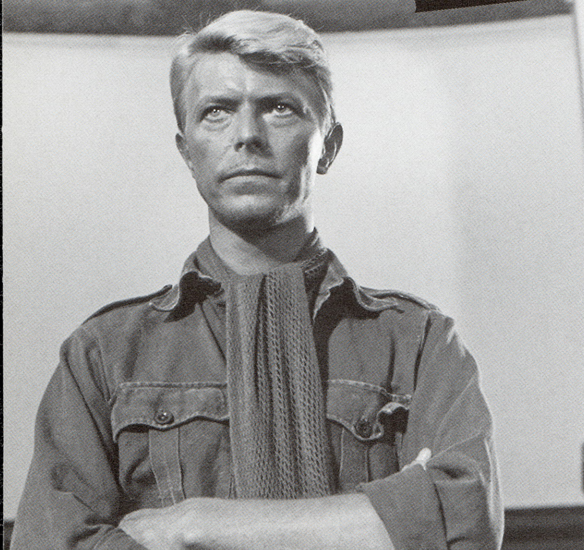
Gran Torino 2008



Μια αμφιλεγόμενη ταινία που οι αντιρατσιστές προσπάθησαν να οικειοποιηθούν. Ο γηραιός Αμερικάνος Γουόλτ Κοβάλσκι, βετεράνος του πολέμου στη Κορέα, συντηρητικός και ρατσιστής, ειρωνικός προς την υποκριτική Εκκλησία, ασυμβίβαστος κι αυστηρός ακόμα και με τα εγγόνια του, κατοικεί σε μια γειτονιά που κατακλύζεται από αλλόφυλους μετανάστες, συγκεκριμένα Ασιάτες (η επιλογή των Ασιατών γειτόνων αντί για μαύρους ή μεξικάνους δεν είναι τυχαία), ενώ οι παλιοί Αμερικάνοι την έχουν ήδη εγκαταλείψει. Το πρώτο μισό της ταινίας είναι απλώς απολαυστικό, γεμάτο ρατσιστικά διδάγματα αλλά και αυθεντικό Αμερικάνικο νταηλίκι με τη χρήση όπλων. Η αντιπάθεια προς τους Ασιάτες γείτονες μεταιρέπεται σιγά σιγά σε ενδιαφέρον προς αυτούς, καθώς βλέπει πόσο παραδοσιακά ζουν και πόσο σεβασμό δείχνουν προς τους ομοίους τους αλλά και προς τα ήθη τους, διαπιστώνοντας πως «έχω περισσότερα κοινά με τους αυτούς τους κιτρινιάρηδες παρά με την οικογένεια μου». Καθώς έχει μείνει πια μόνος του μετά το θάνατο της γυναίκας του και ενώ σταδιακά αποδυναμώνεται από μια ασθένεια που τον ταλαιπωρεί, γίνεται όλο και πιο δεκτικός στη φιλία με τους αλλόφυλους γείτονες βρίσκοντας νόημα στη παράταση της ζωής του αλλά και μια αφορμή για να δώσει τη τελευταία του μάχη. Το βαθύτερο νόημα της ταινίας είναι διττό καθώς, εκτός από την αντιφατική φιλία ενός Λευκού ρατσιστή με έναν Ασιάτη με τον οποίο όμως νιώθει μια κάποια οικειότητα, δείχνει και την υποχωρητικότητα του ανθρώπου πάνω στην αδυναμία του λίγο πριν το τέλος, το να ψάξει δηλαδή να βρει στους ξένους αυτό ακριβώς που δε βρίσκει στους «δικούς» του, παραδεχόμενος έτσι το πλήρη εκφυλισμό των παλιών Αμερικάνων.

Καλά Χριστούγεννα κύριε Λώρενς

(Merry Christmas Mr Lawrence) 1983



Στην Ιαπωνία του 1942, εν μέσω του Β' Παγκόσμιου Πολέμου σε ένα ιαπωνικό στρατόπεδο αιχμαλώτων, δύο κοσμοθεωρίες ανώτερων φυλών έρχονται αντιμέτωπες, των Βρετανών και των Ιαπώνων. Ο λοχίας Λώρενς είναι ο μόνος Άγγλος που προσπαθεί να κατανοήσει τις αντιλήψεις των Ιαπώνων, με σκοπό μια καλύτερη μεταχείριση των συντρόφων του αιχμαλώτων από τους Ιάπωνες αξιωματικούς.
Από τη μία οι Βρετανοί, περισσότερο κοιτούν την επιβίωση τους και πως θα βελτιώσουν τις συνθήκες κράτησής τους και από την άλλη οι θαυμαστοί Ιάπωνες, εμποτισμένοι από τις Ηθικές Αξίες των Σαμουράι, σέβονται τα ιερά τους και είναι έτοιμοι να περιφρονήσουν των θάνατο για να μην ατιμαστούν. Ο ερχομός ενός νέου αιχμαλώτου, του Ζακ Σελιέ θα ταράξει την Ψυχή του Ιάπωνα διοικητή του στρατοπέδου. Ένας άξιος απόγονος των Σαμουράι που γοητεύεται –η αχίλλειος πτέρνα ενός αυθεντικού πολεμιστή είναι η γοητεία του άγνωστου, ίσως ενός alter ego που του δείχνει μια άλλη ηθική πολεμιστών αποικιοκρατών- από τον ψηλό, ξανθό και με καθάριο βλέμμα μα αλλόκοτο απόγονο των Άγγλων κατακτητών ο οποίος όμως με «άτιμο» κατά τους Ιάπωνες τρόπο προσπαθεί να τον πολεμήσει...

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ

ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ Σ.



10 Όταν είσαι στρέιτ και ληστής, δεν είσαι παρά ένας ληστής. Όταν είσαι γκέι και ληστής, ενδέχεται να γίνεις και ήρωας!

09 Έκτορας Κουφοντίνας - Ο «κατά λάθος Έλληνας» που συνειδητοποίησε πως δεν υπάρχουν Έλληνες στο κατακλυσμένο από λαθρομετανάστες κέντρο της Αθήνας.

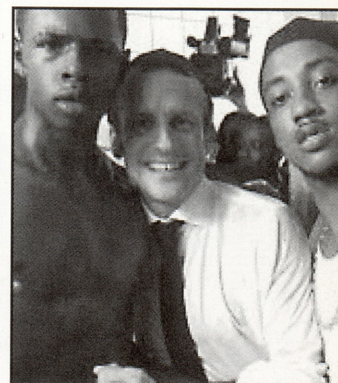




08 Η "ανθρωπίστρια" Φώφη Γεννηματά επισκέφθηκε το Hot Spot στη Μόρια, αλλά φέρθηκε σαν να ήταν σε ζωολογικό κήπο...

07 Όταν ο «Ζορμπάς» είναι φίλος σου, δεν φοβάσαι πλέον τα ακραία καιρικά φαινόμενα...



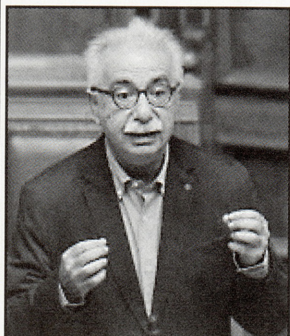


06 Μακρόν: «Στόχος να βοηθήσω αυτή τη νέα γενιά». Το πώς; Είναι ολοφάνερο. Και κάπως έτσι εξηγείται ο διακοσμητικός ο ρόλος της Μπριζίτ...



05 Ο πασόκος βγήκε από το μνημόνιο το 2011. Ο νεοδημοκράτης το 2014. Ο συριζαίος τώρα. Η χώρα θα βγει σε 150 χρόνια!

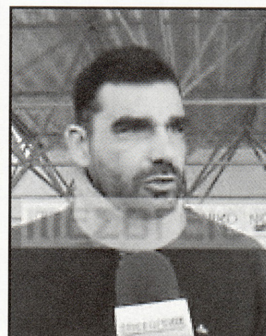
04 Φρούριο έγινε το υπουργείο παιδείας, καθώς με εντολή Γαβρόγλου τοποθετήθηκαν κάγκελα παντού! Μα γιατί; Αφού τους αγαπάει ο λαός. Μάλλον θα τα έβαλε για τον επόμενο υπουργό της ΝΔ...





03 Μητσοτάκης :«Είναι εξοργιστικό ότι με 1,6 δισ. ευρώ ευρωπαϊκούς πόρους, η Ελλάδα δεν παρέχει ανθρώπινες συνθήκες διαβίωσης στους μετανάστες». Να ακόμη ένας λόγος που θέλει την κουτάλα!

02 Όταν είσαι διαιτητής, δίνεις λάθος σφυρίγματα και τις τρως... είσαι απλώς μ@λ@κ@ς. Όταν είσαι βουλευτής, ξεπουλάς τη Μακεδονία και τις τρως... είσαι θύμα ακροδεξιών!





01 Η ΤΡΑΙΝΟΣΕ δεν μπορεί να κάνει ανακοινώσεις γιατί τα μεγάφωνα ανήκουν στον ΟΣΕ! Καλά τι νομίζατε κύριοι; Από 225 εκατομμύρια κατέληξε να πωληθεί στα 45 εκατομμύρια. Θα παίρνατε και τα μεγάφωνα;

Η ΤΥΡΑΝΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΟΡΘΟΤΗΤΑΣ

ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΡΑΣΙΔΗ

Ένας σίγουρος τρόπος να «νομιμοποιήσεις» την μεροληψία, χωρίς να «καρφωθείς» ιδιαίτερα, είναι να στρεβλώσεις τις έννοιες αυτές καθαυτές. Δηλαδή, παίρνεις την αμεροληψία, την αποδομείς σταδιακά, τονίζοντας τα στοιχεία που συνηγορούν υπέρ των δικών σου απόψεων, κάνοντας ταυτόχρονα τα στραβά μάτια, ή και συχνά επιδοκιμάζοντας οτιδήποτε τις αντιμάχεται, νόμιμα ή και παράνομα. Έτσι, δια της πλαγίας οδού, επιτυγχάνεις και την «νομιμοποίηση» των ανάλογων συμπεριφορών. Φερ' ειπείν, σε μια κοινωνία όπου η βία θεωρείται και αντιμετωπίζεται ηθικά και νομικά ως μια συμπεριφορά ποινικά κολάσιμη, πλέον αποτελεί καθεστώς να διαχωρίζεται σε καλή και κακή, απροκάλυπτα εκτός εισαγωγικών. Το αυτό ισχύει και για τον κάθε είδους αποκλεισμό.

Θα νόμιζε κανείς ότι αναφερόμαστε σε κάποια γνωστά γεγονότα, πολιτικής κατά συντριπτική πλειοψηφία υφής, που ζούμε καθημερινά στην Ελλάδα, αλλά όχι. Πρόσφατα, σημειώθηκαν πολλά τέτοια «κρούσματα» στις πλέον «πολιτισμένες και κοινωνικά προοδευτικές και προηγμένες» κοινωνίες και σε έναν χώρο που όλοι διατείνονται ότι δεν χωρούν οι αποκλεισμοί, το ποδόσφαιρο. Στην Ιταλία... της Λιβόρνο και των απίστευτων κοινωνικοπολιτικών εκδηλώσεων κόκκινων, ροζ και πολύχρωμων εκδηλώσεων και δρώμενων λοιπόν, ο αποκλεισμός μιας ποδοσφαιρίστριας και μάλιστα αρχηγού ομάδας, της Afro-Napoli, κας Concetta Astarita, επειδή δήλωσε την συμπαράταξή της με τις ιδέες του Ματέο Σαλβίνι, αντιμετωπίστηκε ως ένα καλό νέο. Δυστυχώς όμως, για τους ζηλωτές της πολιτικής ορθότητας, οι συμπαίκτριές της, αντέδρασαν δυναμικά, απέχοντας από τα παιγνίδια της ομάδας τους και δηλώνοντας πως ο αθλητισμός δεν πρέπει να κομματικοποιείται, αλλά να μένει απολίτικος. Προς όλες τις κατευθύνσεις, να προσθέσουμε, αλλιώς ανοικτός σε όλες.



56 Sun Thursday, October 11, 2018 1GM

thesun.co.uk/sport

Sun Sport

Premier League 2

LEEDS MONEY BAWL

By MARTIN LIPTON

LEEDS owner Andrea Radrizzani demanded a bigger slice of the TV cake for football's fallen giants and said: "It's time for Premier League 2."

Championship clubs earn around £7.5million from the EFL TV deal.

But the bottom-placed Prem team makes a minimum £100m, while relegated sides get £75m as well in parachute payments over two years.

Radrizzani said: "The Championship

Turn to Page 52

POG: JOSE RAP FAIR

PAUL POGBA has admitted Jose Mourinho was right — he DID lose focus after France won the World Cup.

Full story — P51

ANOTHER EXCLUSIVE

Chelsea believe banning racist fans doesn't work, so they're giving bigots chance to learn by visiting...

AUSCHWITZ

By MARTIN LIPTON

CHELSEA want to replace bans for racist Blues fans with educational trips to Nazi death camp Auschwitz.

Turn to Page 52

HELL . . . the railway tracks leading to Auschwitz II's main gates

BLUES CAMPAIGN . . . Abramovich and Buck

Στην Αγγλία, τώρα, η Τσέλσι προχώρησε μερικά βήματα πιο πέρα, ακόμα και από την Αγγλική Ομοσπονδία, η οποία πρόσφατα τιμώρησε διαιτητή επειδή συμμετείχε σε εκδήλωση νόμιμου πολιτικού κόμματος κατά της ανεξέλεγκτης μετανάστευσης. Ο ιδιοκτήτης λοιπόν της ομάδας του Λονδίνου, ο εβραϊκής καταγωγής Ρώσος ολιγάρχης (σημειώνεται για ενημερωτικούς και μόνο λόγους) Ρομάν Αμπράμοβιτς, με αφορμή πρόσφατα συνθήματα οπαδών της στο μετρό του Λονδίνου, όπου στοχοποιούταν περιπαικτικά η «μισητή» συμπολίτισσα Τότεναμ, με το έντονο εβραϊκό στοιχείο στις τάξεις των οπαδών της (κάτι σαν το δικό μας ΠΑΟΚ-Άρης), αποφάσισε τα εξής: αντί να αποκλείονται πρόσκαιρα ή και δια βίου οι φίλαθλοι, να ακυρώνονται τα εισιτήρια διαρκείας τους, ή οτιδήποτε παρεμφερές, θα έχουν την επιλογή του σωφρονισμού στο... Άουσβιτς, όπου θα γίνεται ξενάγηση επιζήσαντες τέως έγκλειστους. Κατά την ταπεινή μου άποψη, μάλλον τα αντίθετα αποτελέσματα θα έχει το μέτρο αυτό... Για να σοβαρευτούμε όμως, πόση υποκρισία υποκρύπτεται στην κίνηση αυτή, όταν στα βρετανικά γήπεδα θεωρείται «δόκιμο», «αστείο», «πολιτικώς ορθό» και επομένως μη κολάσιμο, οι οπαδοί να χλευάζουν αλλήλους για πραγματικά κοινωνικά προβλήματα που μαστίζουν τις πόλεις τους, όπως η ανεργία, εγκληματικότητα κτλ;

Η απάντηση σε όλα αυτά, όμως ήρθε από την πλέον αντίθετη κατεύθυνση, από την πολυπολιτισμική Βραζιλία, το σημείο αναφοράς του κάθε πικραμένου ποδοσφαιρικού κουλτουριάρη. Μια πλειάδα παγκοσμίων αστέρων του αθλήματος, στην πλειοψηφία τους αφρικανικής ή μεικτής καταγωγής, βραβευμένων στο υψηλότερο επίπεδο, έχει ταχθεί φανατικά υπέρ του «ακροδεξιού» υποψηφίου στις τοπικές βουλευτικές εκλογές, γεγονός που έχει επιφέρει μια άνευ προηγουμένου πολεμική εναντίον των μέχρι πρότινος εμβλημάτων της «ανεκτικότητας», του «αντιρατσισμού» και της μη πολιτικοποίησης του αθλητισμού. Για ακόμα μια φορά, λοιπόν, αποδεικνύεται στην πράξη πώς μεταφράζονται οι έννοιες, κατά το δοκούν και κατά το συμφέρον.

ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΠΑΛΕΥΤΟΥ

RUGIEVIT
THE FLAME OF THE NEW WAR (2018)



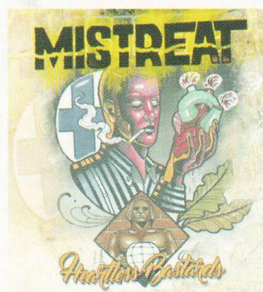
Οι Rugievit κατάγονται από την Λευκορωσία και στην ουσία αποτελούνται από ένα μέλος.
Το όνομα τους, το οποίο είναι περίεργο είναι η αλήθεια, είναι το όνομα ενός Θεού Πολεμιστή της Βαλτικής, ο οποίος έχει 7 κεφάλια. Μουσικά σε αντίθεση με τους Aryan Kampf 88, κινούνται σε ατμοσφαιρικά Pagan/ NSBM μονοπάτια σε αργές ταχύτητες (κάτι που προσωπικά δεν με χαλάει καθόλου). Πρέπει να διαθέτετε κασετόφωνο για να προμηθευτείτε την δουλειά του Rugievit αφού κυκλοφορεί σε κασέτα περιορισμένη (88 αντίτυπα), η οποία περιέχει 4 τραγούδια. Παραγγέλνουμε από http://barbatosprod.blogspot.com.

ARYAN KAMPF 88
BELGIAN STEEL (2018)

Οι Aryan Kampf 88 μας έρχονται από το Βέλγιο και παίζουν NSBM. Αν σας αρέσει το ατμοσφαιρικό Black Metal προσπεράστε, αν όμως σας αρέσει ο ακατέργαστος ήχος χωρίς πλήκτρα και με εναλλαγή γρήγορων και μεσαίων ταχυτήτων, θα ανοίξετε τον φυλλομετρητή του υπολογιστή σας και θα μπείτε εδώ για να το αποκτήσετε: https://barbatosprod.blogspot.com/.



MISTREAT
HEARTLESS BASTARDS (2018)



Οι Mistreat δημιουργήθηκαν το 1988 και είναι η πρώτη μπάντα στην Φινλανδία που κυκλοφόρησε μουσικό άλμπουμ με φυλετικούς στίχους. Το "Heartless Bastards" περιέχει 10 τραγούδια. Στα μουσικά τώρα, θα απολαύσετε 10 R.A.C κομματάρες με τσαμπουκαλεμένα φωνητικά. Μπορείτε να το προμηθευτείτε από http://www.pcrecords.net και να χαρείτε τα τραγούδια παρέα με τους αγαπημένους σας ή με όποιους άλλους θέλετε εσείς τέλος πάντων.

FAUSTKAMPF
ALTES LAND (2018)

Οι Faustkampf είναι από την Γερμανία και παίζουν R.A.C. Η ουσία είναι ότι το κάνουν πολύ καλά. Το Altes Land περιέχει 6 τραγούδια και αν σας αρέσουν μπάντες σαν



τους Act Of Violence, θα το ευχαριστηθείτε.

Πρόκειται για μια πολύ δυνατή δουλειά και ήδη το απολαμβάνουμε με τους λατρεμένους μου γείτονες είτε το θέλουν, είτε όχι. Κυκλοφορεί από την https://opos-records.com/.

FORTRESS | BROTHERS OF THE STORM (2018)

Μετά από 20 σχεδόν χρόνια οι Αυστραλοί Fortress επιστρέφουν. Η τελευταία τους δουλειά είχε κυκλοφορήσει το 1999 και είχαν θεωρηθεί εκείνα τα χρόνια ως οι διάδοχοι των Skrewdriver. Βάζοντας το cd να παίξει, έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε 11 τραγούδια τα οποία κινούνται μουσικά στον χώρο του R.A.C με έντονο το Rock στοιχείο. Αν είσαι μεγαλύτερος σε ηλικία το ακούς και αναπολείς τα χρόνια που τους άκουγες και ήσουν νιάτο, αν είσαι νεαρός και δεν τους έχεις ακούσει, επιβάλλεται να το κάνεις. Το cd θα το αποκτήσουμε για να το "λιώσουμε" από την https://front-records.com.



ΔΙΕΘΝΗ ΝΕΑ

ΤΟΥ ΜΥΡΜΙΔΟΝΑ



ΣΛΟΒΑΚΙΑ

Η Νεολαία του Σλοβακικού Λαϊκού κόμματος, μια πατριωτική οργάνωση με ατζέντα αντι-ισλαμική και εναντίον της λαθρομετανάστευσης, έκανε στις 23 Σεπτεμβρίου μεγάλη διαδήλωση στην Μπρατισλάβα, και συγκρούσθηκε με ισχυρές αστυνομικές δυνάμεις αλλά και μικρές ομάδες αντι-εθνικιστών.

«Η λαική σοφία των παραδοσιακών τραγουδιών μας λέει ότι το Ισλάμ ήταν πάντα ο εχθρός» δήλωσε στις κάμερες επικεφαλής των Νεολαίων που συμμετείχαν. Η κρατική βία ήταν ισχυρή αλλά η διαδήλωση δεν απετρέπει και διεξήχθη κανονικά. Εκτός των συνθημάτων εναντίον του Ισλάμ, κυριάρχησε και το σύνθημα «η Σλοβακία δεν είναι Αφρική».

ΓΕΡΜΑΝΙΑ



Μουδιασμένη έχει αφήσει την αστυνομία, αλλά και την κυβέρνηση, η σθεναρή και αποφασιστική διαμαρτυρία στους δρόμους, εκατοντάδων χιλιάδων Γερμανών στο κρατίδιο της Σαξονίας.

Η συγκέντρωση που ξεπέρασε τις δύο ημέρες σε χρονική διάρκεια ήταν τόσο μαζική που η αστυνομία παραδέχτηκε ότι δεν μπορεί να την ελέγξει. Στην πόλη Chemnitz, ένας νεαρός ξυλουργός, σφάχτηκε από έναν Σύριο και έναν Ιρακινό (η ταυτότητα των οποίων διέρρευσε, χωρίς όμως να επιβεβαιωθεί επίσημα) στην προσπάθειά του να βοηθήσει μια γυναίκα που δέχτηκε σεξουαλική επίθεση.

Το πρωτοφανές στην διαμαρτυρία για τον φόνο του νεαρού Γερμανού, ήταν ότι δεν υπήρξε καμία επίσημη κινητοποίηση. Οι Γερμανοί ενημερώνοντας μέσω Twitter και Facebook και προσέρχονταν αυθόρμητα. Σύντομα η διαμαρτυρία πήρε μια γενική αντίδραση στην μαζική είσοδο λαθρομεταναστών στην Γερμανία.

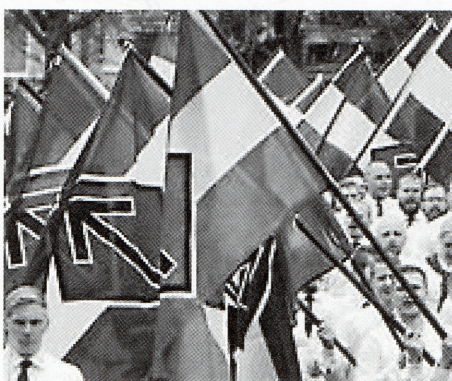
Τα εθνικιστικά σχήματα πρωτοστάτησαν στην διαμαρτυρία αλλά η μαζικότητα και η διακομματική ενότητα πάνω στον άξονα προστασίας της Γερμανίας από την λαθροεισβολή, τρόμαξε την κυβέρνηση της Σαξονίας αλλά και την κεντρική Γερμανική εξουσία.

Σημειώστε ότι σύμφωνα με το Gatestone Institute (διεθνές think tank με στόχευση στο Ισλάμ και την Μέση Ανατολή), ο μουσουλμανικός πληθυσμός στην Γερμανία ξεπέρασε το 2017 τα έξι εκατομμύρια, σε ένα σύνολο 83 εκατομμυρίων κατοίκων, αγγίζοντας έτσι περίπου το 7,2% του συνολικού πληθυσμού.

ΣΟΥΗΔΙΑ

Στις 4 Οκτωβρίου 2018, σχεδόν έναν χρόνο μετά την τεράστια διαδήλωση – συγκέντρωση του **Nordic Resistance Movement** στο Γκέτεμποργκ, έρχεται ο γενικός εισαγγελέας Μάρτινσον και κάνει δίωξη σε 17 συμμετέχοντες σε εκείνη την μαζικότατη συγκέντρωση, αποδίδοντας κατηγορίες για «Βία εναντίον του κοινού και εγκλήματα μίσους».

Το Nordic Resistance Movement, σημειώνει πως και οι 17 διωκόμενοι δεν είχαν καμία ανάμειξη σε οποιαδήποτε εγκληματική ενέργεια και η μόνη εμπλοκή τους ήταν η απλή συμμετοχή στην διαδήλωση. Καταγγέλει την κεντρική εξουσία, ότι βλέποντας την άνοδο της επιρροής του κινήματος, καταφεύγει σε παράνομες μεθόδους καταπίεσης και καταστολής, του μαχητικού πνεύματος των μελών του.

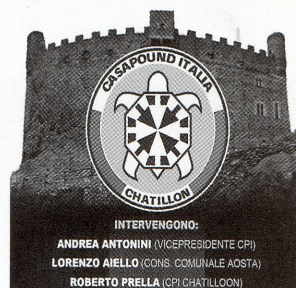


Ο εισαγγελέας, μαζί με την δίωξη εναντίον των 17, θέτει και θέμα απαγόρευσης σημάτων και συνθημάτων, ως προτροπές σε εγκλήματα μίσους. Το Nordic Resistance Movement καταγγέλλει την ελίτ της παγκοσμιοποίησης που έχει την εξουσία στην Σουηδία, ότι καιρό τώρα προσπαθεί να εφαρμόσει αντιδημοκρατικούς νόμους για να φιμώσει το κίνημα.

ΙΤΑΛΙΑ

Η CASAPOUND και ο Γενικός Γραμματέας της Simone di Stefano, έχουν κάνει την αριστερά να παραμιλάει, ανοίγοντας συνεχώς νέα γραφεία σε όλη σχεδόν την Ιταλία.

INAUGURAZIONE SEDE
CHATILLON



22 SETTEMBRE 2018 ORE 18.00
VIA CHANOUX 93, CHATILLON (AO)
WWW.CASAPOUNDITALIA.ORG

«Έχουμε ακόμη μικρό ποσοστό, αλλά στην πλειοψηφία όλοι είμαστε έτοιμοι να δώσουμε την ζωή μας για την Ιταλία» δήλωσε πρόσφατα ο Simone di Stefano σε συνέντευξη στην τηλεόραση.

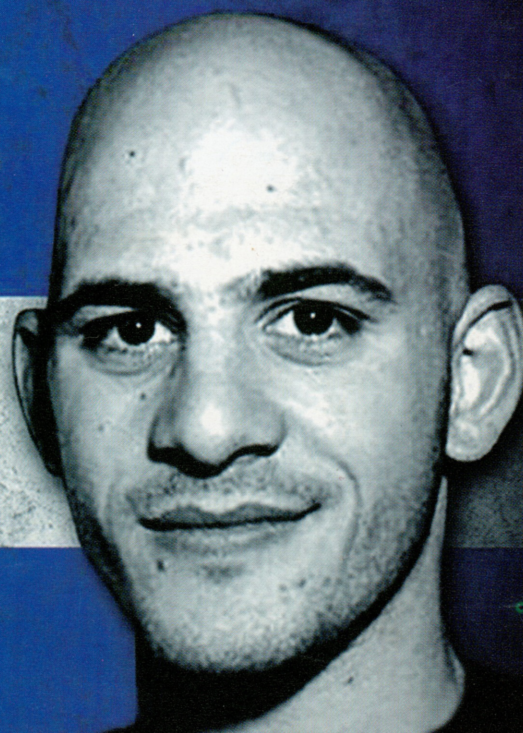
Τα εγκαίνια των γραφείων συνεχίζονται σε Ancona, Chatillon (AO), Tortona (AL), Civitavecchia (RM), Veglie (LE) και Nardò (LE)



Ταυτόχρονα, το μαθητικό φοιτητικό κίνημα "Blocco Studentesco" έχει κάνει πολλές δράσεις για την έλλειψη σχολικών αιθουσών και εποπτικών μέσων στην Νάπολι αλλά και σε άλλες πόλεις και ετοιμάζεται πυρετωδώς για τις φοιτητικές εκλογές στην Ιταλία.

ΖΟΥΝ ΚΑΙ ΜΑΧΟΝΤΑΙ





ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΠΕΛΩΝΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ

1.11.2013

"Οι Ήρωες δεν θνήσκουν, πίπτουν.
Η δε Γη, πίνουσα το Αίμα των, τους Αναγεννά"

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Ν.Γ. ΜΙΧΑΛΟΛΙΑΚΟΣ:

"ΜΕΤΑΝΙΩΝΩ ΠΟΥ ΔΕΝ ΝΙΚΗΣΑΜΕ ΑΚΟΜΗ"



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ: ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΠΟΥ ΧΑΡΑΞΑΝ ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΑΣ